

ШПАРГАЛКА
ПО ПСИХОЛОГИИ
И ПЕДАГОГИКЕ

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ СОЦИОЛОГИЯ
ИТЕРАТУРА ЯЗЫКОЗНАНИЕ НОВЕЙШИЕ
СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ ИСТОРИЯ РОССИИ
ТОРИКА СОЦИОЛОГИЯ ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИЯ
ЕДАГОГИКА ПСИХОЛОГИЯ ПСИХОЛОГИЯ
РИТОРИКА ПОЛИТОЛОГИЯ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ ИСТОРИЯ РОССИИ
ТИКА РУССКИЙ ЯЗЫК ФИЛОСОФИЯ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ПОЛИТОЛОГИЯ
ЯЗЫКОЗНАНИЕ РУССКИЙ ЯЗЫК
СИХОЛОГИЯ ЭТИКА ИСТОРИЯ РОССИИ
ТОРИКА СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЕ
УЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГИКА СОЦИОЛОГИЯ

В.А. Петере

**ШПАРГАЛКА
ПО ПСИХОЛОГИИ
И ПЕДАГОГИКЕ**

Учебное пособие

«ВЕЛБИ»

МОСКВА

2005

УДК [159.9+37.012.77](075.8)
ББК 88я73+74.00я73
П29

Петере В. А.

П29 Шпаргалка по психологии и педагогике: учеб. пособие.—М.: ТК Велби, 2005. - 48 с.

ISBN 5-98032-890-4

Пособие содержит все вопросы экзаменационных билетов по учебной дисциплине «Психология и педагогика».

Доступность изложения, актуальность информации, максимальная информативность, учитывая небольшой формат пособия, — все это делает шпаргалку незаменимым подспорьем при подготовке к сдаче экзамена.

УДК [159.9+37.012.77](075.8)
ББК 88я73+74.00я73

Учебное издание

Петере Валерия Александровна

ШПАРГАЛКА ПО ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

Учебное пособие

Подписано в печать 01.11.04. Формат 60х90/16.
Печать офсетная. Печ. л. 3,0, Тираж 10 000 экз. Заказ № 1322

ООО «ТК Велби»
107120, г. Москва, Хлебников пер., д. 7, стр. 2.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО «Типография № 9»
г. Москва, ул. Волочаевская, 40.

ISBN 5-98032-890-4

© В. А. Петере, 2005
© ООО «ТК Велби», 2005

Психология

1. Понятие науки психологии, ее предмет и объект

Психология (от греч. *psyche* - душа и *logia* - понимание, знание) - в дословном переводе **наука о душе**. Позднее вместо понятия «душа» в качестве области изучения психологии стал использоваться более научный термин «психика». Психика, как и душа, - это субъективная реальность, отличная от той, которую мы воспринимаем как внешнюю реальность.

В современной психологии принято считать, что **объектом психологического познания** выступает психика человека, т. е. вся совокупность психологических процессов, свойств и состояний, включающая в себя многие субъективные явления.

У различных психологических школ и течений нет единого мнения относительно **предмета психологии**. В **психоаналитической психологии** предметом выступает психика человека, включающая структуры сознания, бессознательного и сверхсознание. В **бихевиоризме** предметом является поведение. В **отечественной психологии** предметом является психически управляемая деятельность.

3. Связь психологии с другими науками

Рассмотрим взаимоотношения психологии и смежных с ней наук. Кольбелью психологии, как и многих других наук, стала философия. Еще в III в. до н. э. выдающийся философ античности Аристотель написал трактат «О душе». И в наши дни философия играет заметную роль в психологических исследованиях, потому что проблемы душевной жизни не могут разрабатываться вне решения мировоззренческих проблем: об отношении материального и идеального, телесного и духовного, объективного и субъективного, биологического и социального и т. д. Связь **биологии** и психологии прослеживается по нескольким направлениям. Психология заимствовала некоторые общепсихологические теоретические положения для обоснования закономерностей развития психики. Ведущую роль в этом плане сыграла эволюционная теория Ч. Дарвина. Например, многие авторы утверждают, что существует биогенетический закон, согласно которому онтогенез (индивидуальное развитие человека) есть сокращенное повторение филогенеза (развития человечества). Основатель школы психоанализа З. Фрейд обозначал этапы индивидуального развития, находя их аналоги на различных уровнях эволюции животного мира. Отрасль современной психологии зоопсихология активно использует достижения **этологии** - науки о поведении животных. Несомненно зависимость решения психологических проблем от данных **генетики**, представляющих материал для осознания соотношения врожденного и приобретенного в течение жизни человека. На базе связи с генетикой развивается специальная отрасль психологии - **психогенетика**. Значительна связь психологии с **физиологи-**

2. Методы психологии:

наблюдение, эксперимент, тесты, проективные методы, опрос

Методы научного исследования - совокупность приемов и средств, с помощью которых ученые получают достоверную информацию, используемую для построения научных теорий и проверки их истинности.

1. **Наблюдение** - это метод сбора эмпирической информации с помощью органов чувств, который заключается в преднамеренном, целенаправленном и систематическом, непосредственном восприятии и регистрации психологических фактов. Метод наблюдения имеет множество форм. По **характеру объекта** различают внутреннее и внешнее наблюдение. **Внутреннее наблюдение** (самонаблюдение, интроспекция) - когда объектом наблюдения является сам наблюдатель (испытуемый). При **внешнем наблюдении** объект исследования наблюдается извне, со стороны. По **характеру контакта** различают непосредственное наблюдение и опосредованное. При **непосредственном** наблюдении наблюдатель и объект наблюдения находятся в непосредственном контакте и взаимодействии. При **опосредованном** наблюдении исследователь знакомится с наблюдаемым объектом косвенно, например изучая документы. По **упорядоченности времени** различают сплошное и выборочное наблюдение. При **сплошном наблюдении** ход событий фиксируется постоянно. При **выборочном** исследователь фиксирует наблюдаемые процессы строго в определенные промежутки времени. По **информированности участников** различают скрытое и открытое наблюдение. В случае скрытого наблюдения о присутствии наблюдателя исследуемым не

4. Структура современной психологии

Современная психология представляет собой разветвленную систему научных дисциплин, связанных с различными областями науки и практики, составляющими комплекс развивающихся психологических наук. Этот комплекс по различным критериям можно разделить на **фундаментальные и прикладные, общие и специальные психологические науки**.

Общая психология носит фундаментальный характер, изучает общие фундаментальные свойства, качества и состояния, характеризующие психику в целом, формулирует некоторые универсальные принципы, основные понятия, которыми руководствуются и которые используются во всех прикладных и специальных психологических дисциплинах.

Психику человека и животных в конкретных сферах изучают специальные отрасли психологии. **Дифференциальная психология** выявляет и описывает индивидуальные различия людей, их предпосылки и процессы развития. В подотрасли этой психологии - **возрастной психологии** - данные различия представляются по возрастам. Особое внимание уделяется изменениям, происходящим при переходе от одного возраста к другому (кризисы, смена ведущей деятельности и т. д.).

Сравнительная психология исследует филогенетические формы психической жизни. В данной отрасли психологии осуществляется сопоставление психики животных и человека. Подотраслью сравнительной психологии является **зоопсихология**, изучающая особенности психики животных.

Генетическая психология изучает наследственные механизмы психики и поведения, их зависимость от человека.

сообщается, **при открытом наблюдении** исследователь оповещает испытуемых о своей роли. **По характеру взаимодействия с объектом** различают включенное наблюдение и невключенное. **При включенном наблюдении** исследователь сам становится членом группы, **при невключенном наблюдении** исследование протекает без установления контакта с изучаемым объектом.

2. **Эксперимент** - это метод исследования, целью которого является установление причинно-следственных связей между определенными методами. Эксперимент отличается от наблюдения активным вмешательством исследователя в ситуацию. Выделяют **естественный эксперимент** и **лабораторный**.

3. **Тест** - это стандартизированная психологическая методика, предназначенная для сравнительной количественной и качественной оценки у человека изучаемого психологического качества (тест-опросник, тест-задание, тест IQ).

4. **Проективные методы** - методы, использующие механизм проекции, согласно которому испытуемый при ответах на неопределенный стимул проецирует на тестовый материал свои чувства, потребности, жизненные ориентации (метод завершения, ассоциативные методы и т. д.).

5. **Опрос** - метод психологического исследования, в процессе которого испытуемым задаются вопросы и на основе ответов на них судят о психологических качествах людей и характере межличностного взаимодействия в группах, коллективах. Опросы делятся на **устные** (интервью) и **письменные** (анкета).

Медицинская психология изучает психические особенности деятельности врача и поведения больного, разрабатывает психологические методы лечения.

Социальная психология исследует психические явления, которые возникают в процессе взаимодействия людей в различных организованных и неорганизованных общественных группах.

Психология аномального развития (патопсихология) изучает многообразные отклонения в развитии психики.

Педагогическая психология изучает закономерности развития личности в процессе обучения и воспитания.

Психология торговли рассматривает психологические особенности воздействия рекламы, индивидуальное восприятие товаров и другие особенности спроса, психологические факторы обслуживания клиентов.

Юридическая психология исследует психологические особенности ведения уголовного процесса.

Военная психология изучает поведение человека в условиях военных действий, психологические стороны взаимодействия командиров и подчиненных, психологические проблемы управления боевой техникой.

Психология спорта выявляет психологические особенности личности и деятельности спортсменов, условия и средства их психологической подготовки, психологические параметры тренированности, мобилизационную готовность спортсменов.

Психология труда рассматривает психологические особенности трудовой деятельности человека, закономерности формирования и развития трудовых навыков.

ей высшей нервной деятельности. На основе развития физиологии в психологическую теорию вошли понятия рефлекторной дуги, рефлекторного кольца, условного и безусловного рефлекса и другие. Труды физиологов И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, П. К. Анохина, В. М. Бехтерева, Г. Гельмгольца, Н. А. Бернштейна и других внесли существенный вклад в становление и развитие психологии как науки. На стыке психологии и **невропатологии** возникла патопсихология, изучающая различные варианты патологии психического развития. Медицина в значительной мере способствовала появлению нейропсихологии, которая изучает мозговые механизмы высших психических функций на основе локальных поражений мозга. Существует специальная отрасль знания, находящаяся на стыке психологии и **социологии**, решающая проблему межличностного взаимодействия, в том числе социальных групп. **С историей** психологию сближает интерес к особенностям духовного облика человека в различные исторические эпохи и в различных культурах: особенности мировосприятия, личности, формирования эталонов поведения, взаимоотношений, особенности возникновения и формирования групп и т. д. На стыке психологии и этнографии возникла **этнопсихология**, изучающая особенности психики людей различных народов и культур, исследующая проблемы национального характера, самосознания и т. д.

5. Направления зарубежной психологии: гештальтпсихология, бихевиоризм, психоанализ, гуманистическая психология

Гештальтпсихология зародилась в Германии и получила признание в Европе. Ее создатели - **Макс Вертгеймер** (1880-1943), **Курт Коффка** (1816-1841), **Вольфганг Келер** (1887-1967). Гештальтпсихологи утверждали, что существуют связи, при которых **то, что происходит в целом, не выводится из элементов**, существующих якобы в виде отдельных кусков, связанных потом вместе, а, напротив, то, что проявляется в отдельной части этого целого, определяется внутренним структурным законом этого целого. И. Рубин изучил **феномен «фигуры и фона»**.

Бихевиоризм (от англ. *behaviour* - поведение) - течение, возникшее в начале XX в., утверждающее в качестве предмета психологии поведение. Основатель бихевиоризма - американский психолог **Джон Уотсон** (1878-1958). С точки зрения бихевиоризма предметом психологии как науки может быть только то, что доступно внешнему наблюдению, т. е. факты поведения. В качестве принципа научного подхода бихевиоризм признает принцип детерминизма - причинно-следственное объяснение событий, явлений.

Психоанализ. Основателем психоанализа является австрийский врач-психоневролог **Зигмунд Фрейд** (1856-1939). Психоанализ основывается на идее о том, что **поведение человека определяется не только и не столько его сознанием, сколько бессознательным**, к которому относятся те желания, влечения, переживания, в которых человек не может себе

6. Направления отечественной психологии: учение И. М. Сеченова, И. П. Павлова, В. М. Бехтерева о рефлекторной природе психики; культурно-историческая теория человеческой психики Л. С. Выготского

Одним из основоположников научной психологии в России является **Иван Михайлович Сеченов** (1829-1905). В своей работе «Рефлексы головного мозга» (1863) он заложил основы учения о рефлекторной природе психики. Сеченов не отождествлял психический акт с рефлекторным, а только указывал на сходство в их строении. Он смог соотнести рефлекс с психикой, благодаря тому что им было радикально преобразовано само понятие рефлекса. Согласно же Сеченову, начальным звеном рефлекса является не высший механический раздражитель, а **раздражитель-сигнал**. Физиологическим основанием психической деятельности, по Сеченову, является **саморегуляция** поведения организма посредством сигналов. И. М. Сеченов показал, что наряду с возбуждением в мозгу осуществляется торможение. Раскрытие механизма центрального торможения, который позволяет задерживать рефлексы, позволило показать, как внешние действия могут преобразовываться во внутренние и таким образом заложить основы для исследования механизма **интерорициации**.

И. П. Павлов развил учение о рефлексе. Если прежде под рефлексом имелась в виду жестко фиксированная стереотипная реакция, то Павлов вводил в это понятие «принцип условности». Он ввел понятие **условного рефлекса**. Это означало, что организм приобретает и

7. Связь психики и организма. Мозг и психика

В современной психологии наибольшую известность приобрели конституциональные типологии человеческой психики немецкого психолога Э. Кречмера и американского психолога У. Шелдона. Э. Кречмер в своей работе «Строение тела и характер» стремился обосновать положение, согласно которому тип телосложения предопределяет основные характерологические особенности личности.

Значительное внимание в психологии уделяется выяснению роли врожденных, генетических факторов, определяющих особенности психики того или иного индивида.

Структурно-функциональной единицей мозга, как и всей нервной системы, является нейрон. **Человеческий мозг насчитывает 10¹¹ связанных между собой и взаимодействующих нейронов**. В нейроне выделяют тело, отростки и окончания.

В составе рефлекторной дуги по своей функциональной значимости различают **три вида нейронов**:

- **рецепторные** (чувствительные, афферентные), имеющие чувствительные нервные окончания, которые способны воспринимать раздражения из внешней и внутренней среды;
- **эфферентные** (эфферентные), окончания аксонов которых передают первый сигнал на рабочий орган;
- **ассоциативные** (вставочные, центральные), являющиеся промежуточными в составе рефлекторной дуги и передающие информацию с чувствительного нейрона на эфферентные.

Ни один поведенческий акт не возможен без возникновения на клеточном уровне отрицательных потенциалов,

8. Понятие психического

Психика является результатом длительной эволюции животного мира и индивидуального развития каждого человека. Существуют две истории развития психики. Во-первых, ее историческое развитие (филогенез), охватывающее миллионы лет эволюции. Во-вторых, развитие психики того или иного живого существа, в том числе и конкретного отдельно взятого человека (онтогенез), которое включает в себе более короткий период - период жизни данного живого существа.

В своем онтогенетическом развитии высшее животное в частности человек, в какой-то мере повторяет путь, пройденный живыми существами в исторической эволюции. Рассмотрим, как происходила историческая эволюция психики - филогенез.

Сравнительная зоопсихология позволяет сопоставить уровни развития психического на основе экспериментальных исследований с ныне живущими животными. Однако следует иметь в виду, что все современные виды животных, даже самые простейшие, представляют собой такой же результат деятельности эволюции, как и высшие животные, включая человека. Поэтому, исследуя современные живые организмы, нельзя получить реального филогенетического ряда.

Для того чтобы решить проблему происхождения и эволюции психики, необходимо определить, что свидетельствует о наличии психического у того или иного живого существа, или, иначе говоря, установить критерий психического. Наиболее разработанной концепцией, устанавливающей критерий психического, является **рефлекторная теория** (теория отражения). С точки зрения теории

изменяет программу своих действий в зависимости от условий - внешних и внутренних.

Бехтерев создал первую в России экспериментально-психологическую лабораторию (1885) и Психоневрологический институт (1908), в которых проводились комплексные психофизиологические исследования.

Лев Семенович Выготский (1896-1934) создал **культурно-историческую теорию психики человека**, с помощью которой стремился определить качественную специфику психического мира человека, разрешить проблему генезиса человеческого сознания и механизмов его формирования. Выготский различает **два уровня психики человека: низшие натуральные и высшие социальные психические функции**. Натуральные функции даны человеку как природному существу. Они носят психофизиологический характер - это сенсорная, моторная, пневмоническая (непроизвольное запоминание). Высшие психические функции носят социальный характер. Как в онтогенезе, так и в филогенезе Выготский выделяет **три стадии интериоризации**. **Первая** - взрослый действует словом на ребенка, побуждая его что-то сделать. **Вторая** - ребенок перенимает у взрослого способ общения - начинает воздействовать словом на взрослого. **Третья** - ребенок начинает воздействовать словом на себя.

отражения основные усилия существования любого животного организма направлены на уравнивание его с окружающей средой. Такое уравнивание достигается благодаря тому, что на любое жизненно важное изменение в окружающей обстановке организм отвечает какой-то приспособительной реакцией. Отсюда следует, что психика - это специальный аппарат для отражения реальности и регулирования организма в соответствии с отраженными свойствами окружающей среды.

А. Н. Леонтьев сформулировал **критерий психического**. С точки зрения Леонтьева психическое появляется тогда, когда живые организмы приобретают способность реагировать не прямо на биологически значимые раздражители, а на сигналы о существовании таких биологически значимых объектов. Наличие психики предполагает наличие внутренней реальности, психического образа переживания. Сигнал же только тогда возможен как сигнал, если он связывается с образом того, о чем он сигнализирует. Например, запах сам по себе несъедобен, но с ним может связываться то, что непосредственно связано с жизнеобеспечением.

Психика появляется лишь тогда, когда у животных формируется особая материальная структура, ответственная за отражение, - нервная система. Наличие нервной системы позволяет организму активно строить свое поведение и осуществлять его в окружающей среде, реализуя определенные установки, которые вытекают из его жизненных потребностей.

признаться и которые поэтому либо не допускаются до сознания, либо вытесняются из него, как бы исчезают, забываются, но в реальности остаются в психической жизни человека и стремятся к реализации, побуждая человека к тем или иным поступкам. **Психика** человека состоит из трех элементов:

- «Ид» (Оно) - бессознательное;
- «ЭГО» («Я») - сознание;
- «СУПЕРЭГО» («СВЕРХ-Я») - сверхсознание.

Фрейд утверждал, что бессознательное играет определяющую роль в поведении человека. Этот слой человеческой психики функционирует на основе природных инстинктов, «первичных влечений». Энергия сексуальных влечений - **либидо**. Все тело представляет собой большую эrogenную зону, но **Фрейд особо выделяет рот, анус и половые органы**. Наиболее яркими представителями психоанализа являются Карл Густав Юнг, Альфред Адлер, Эрик Эрикссон, Карен Хорни, Эрик Фромм.

Гуманистическая психология возникла в 60-е гг. XX в. Ее основоположник - **Абрахам Маслоу** (1908-1970). Под **гуманизмом** подразумевается определенный тип мировоззрения, утверждающий **самостоятельность человеческого бытия, стимулирующий возможности его самореализации**. Основные положения гуманистической психологии: жизнь есть то, что мы делаем из нее сами, каждому из нас брошен вызов, все мы стоим перед задачей наполнить нашу жизнь смыслом в этом абсурдном мире, люди - мыслящие существа, решающие и свободно выбирающие свои действия.

которые сопровождаются электрическими и химическими изменениями и деполацией двух видов: **возбуждения и торможения**.

По топографическому принципу нервную систему подразделяют на центральную и периферическую. Центральная нервная система состоит из головного и спинного мозга. Периферическая включает в себя все нервные структуры, расположенные за пределами головного и спинного мозга. Головной мозг расположен в полости черепа (в черепной коробке). Объем черепной коробки у человека в среднем 1450 см³.

Вес мозга колеблется от 1100 до 3000 г. Головной мозг является высшим отделом центральной нервной системы. При внешнем осмотре в нем выделяют мозговой ствол, большой мозг и мозжечок. В свою очередь, мозговой ствол подразделяют на продолговатый мозг, мост, средний мозг и промежуточный мозг. Большой мозг представлен двумя полушариями - правым и левым, которые связываются друг с другом мозолистым телом. Наружная часть большого мозга покрыта плащом, который в физиологии обозначается как кора больших полушарий. Кора составляет важнейшую часть головного мозга, являясь материальным субстратом высшей нервной деятельности, главным регулятором всех жизненных функций организма. В промежуточном мозгу выделяют две важные структуры: таламус и гипоталамус. Таламус представляет собой коллектор почти всех сенсорных путей, которые здесь имеют переключения на пути в соответствующие отделы мозга. Гипоталамус является важным центром, обеспечивающим поддержание постоянства внутренней среды организма (межклеточной жидкости).

9. Отличия психики животных от психики человека

Рефлекторная теория формулирует три тенденции в развитии психики живых организмов:

- 1) усложнение формы поведения (формы двигательной активности);
- 2) совершенствование способности к индивидуальному научению;
- 3) усложнение форм психического отражения.

Тот или иной характер отражения живым организмом окружающей действительности свидетельствует об уровне развития психики. А. Н. Леонтьев в своей книге «Проблемы развития психики» предложил следующую периодизацию эволюции психики живых организмов:

- 1) стадия сенсорной психики;
- 2) стадия перцептивной психики;
- 3) стадия интеллекта.

На стадии элементарной чувствительности психика животных способна отражать лишь отдельные свойства внешней действительности. Наличие такого уровня развития психики демонстрируют уже простейшие организмы. Они способны к достаточно сложным перемещениям в пространстве (в толще воды, на поверхности находящегося в воде предметов или по дну водоемов). У тех же простейших обнаружены элементарные формы индивидуального научения. **Научение** - это адаптивные изменения индивидуального поведения в результате освоения предшествующего опыта. Оно проявляется в основном в эффектах привыкания.

Второй этап эволюции психики - стадия перцептивной (воспринимающей) психики. Животные, которые находят

10. Возрастные особенности, возрастная классификация

Каждый период онтогенетического развития характеризуется определенными возрастными особенностями. **Возрастные особенности** - это специфические свойства психики индивида, закономерно изменяющиеся в процессе смены возрастных стадий.

Д. Бромлей жизнь рассматривает как совокупность пяти циклов: **утробного, детства, юности, зрелости и старения**. Каждый из циклов состоит из ряда стадий. **Утробный цикл** состоит из 4 стадий до момента рождения. С этого времени развитие характеризуется сменой способов ориентации, поведения и коммуникации во внешней среде, динамикой интеллекта, эмоционально-волевой сферы, мотивации, социального становления личности и профессиональной деятельности. Второй цикл - **детство** - состоит из трех стадий: младенчество, дошкольное детство и раннее школьное детство и охватывает 11-13 лет жизни.

Цикл юности состоит из двух стадий: стадия полового созревания (11-13-15 лет) и поздней юности (16-21 год).

Цикл зрелости - из четырех стадий:

- 1) ранняя зрелость (21-25 лет);
- 2) средняя зрелость (26-40 лет);
- 3) поздняя зрелость (41-55 лет);
- 4) предпензионный возраст (56-65 лет).

Цикл старения состоит из трех стадий:

- 1) удаление от дел (66-70 лет);
- 2) старость (71 и более лет);
- 3) болезненная старость и дряхлость.

Детство - это продукт эволюции, а человеческое детство - еще и результат исторического развития общества. Оказывается, чем выше стоит вид на эволюционной лестнице, тем длиннее период детства.

11. Сознание, самосознание, бессознательное

Функционально-содержательную сторону психики характеризуют понятия «психические процессы, свойства и состояния». Различные уровни психической активности отражаются понятиями сознания и бессознательного. Сознание рассматривается как понимаемая и переживаемая внутренняя реальность, подразделяемая на представления, образы и волевые действия. Их ценность обусловлена **внутренне присущими сознанию и непосредственно переживаемому связями между разрозненными впечатлениями**. При этом сознание рассматривается как внутренне структурированное явление.

Когнитивная психология нацелена на объяснение причин и механизмов сознания. В ее рамках уровни строения психики представлены как уровни переработки информации на основе субъективных образований - личностных конструктов.

В отечественной психологии сознание рассматривается как высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу. Главной функцией сознания являются мысленное построение действий и предвидение их последствий, контроль и управление поведением личности, ее способности отдавать себе отчет в том, что происходит как в окружающем, так и в собственном личном духовном мире.

Сознание включает в себя совокупность знаний об окружающем нас мире, в структуру сознания входят важнейшие познавательные процессы, с помощью которых человек постоянно обогащает свои знания. К таким процессам относятся ощущения и восприятия, память, воображение, мышление.

12. Представления о сне и бодрствовании

Сон - жизненно необходимая потребность организма, не менее важная, чем пища. Физиологи экспериментально доказали, что, например, собака может жить без пищи около месяца. Если же ее лишит сна, она погибает через 10-12 дней. Человек, попавший в исключительные условия, может голодать около двух месяцев, а без сна он не проживет больше двух недель.

Известны, однако, несколько исключений из этого правила, которые до сих пор представляют собой загадку для ученых. Медицинским чудом называли врачи всего мира 77-летнего шведа Олафа Эрикссона, который не спал более 46 лет.

Детальное исследование явлений сна стало возможным после того, как был изобретен **электроэнцефалограф** - прибор для записи биотоков мозга. Именно с помощью этого прибора было установлено, что биотоки мозга спящего человека отличаются медленной активностью: частота их колебаний - 1-3 в секунду, тогда как в состоянии бодрствования преобладают волны с частотой колебаний 8-13 в секунду. Сон имеет две разновидности: медленный (спокойный) и быстрый (активный).

При медленном сне наступает уменьшение частоты дыхания и ритма сердечбиений, расслабление мышц и замедление движений глаз. По мере углубления медленного сна общее количество движений спящего становится минимальным. В это время его трудно разбудить.

При быстром сне физиологические функции, наоборот, активизируются: учащаются дыхание и ритм сердца, повышается двигательная активность спящего, движения глазных яблок становятся быстрыми (в связи с чем этот

Человеческое детство, как отмечалось выше, - это не только продукт эволюции, но и результат исторического развития.

Ж.-Ж. Пиаже выделил три основных периода становления интеллекта с момента рождения и до 15 лет:

1) **период сенсомоторного интеллекта** (0-2 года). В этом периоде выделяются шесть основных стадий;

2) **период подготовки и организации конкретных операций** (3-11 лет). Здесь выделяются два подпериода - подпериод дооперационных представлений (3-7 лет), в этом подпериоде Пиаже различает три стадии, и подпериод (8-11 лет) конкретных операций.

Д. Б. Эльконин выдвинул концепцию периодизации психического развития детей, основанную на понятии ведущей деятельности.

В современной психологии широкое распространение получили периодизации развития ребенка по метрическому принципу:

1) **период новорожденное™** - от момента рождения до 1-2 месяцев;

2) **младенчество** - первый год жизни;

3) **раннее детство** - второй и третий годы жизни;

4) **дошкольное детство** - от трех до шести лет;

5) **младший школьный возраст** - от шести до десяти-одиннадцати лет;

6) **подростковый возраст** - от одиннадцати-двенадцати до четырнадцати-пятнадцати лет;

7) **ранняя юность** - до семнадцати лет.

Переход от одной возрастной ступени к другой характеризуется **«кризисом», причина которого** - назревшее противоречие между новыми потребностями ребенка и старыми условиями их удовлетворения, которые его уже больше не устраивают.

вид сна и получил название «быстрый»). Быстрые движения глаз свидетельствуют о том, что спящий в этот момент видит сновидения. И если его разбудить спустя 10-15 мин. после окончания быстрых движений глаз, он расскажет об увиденном во сне. При пробуждении в период медленного сна человек, как правило, не помнит сновидений. Несмотря на относительно большую активацию физиологических функций в быстром сне, мышцы тела в этот период бывают расслабленными, и разбудить спящего бывает значительно труднее. Таким образом, быстрый сон, с одной стороны, является более глубоким по сравнению с медленным, а с другой - судя по активности физиологических функций, более поверхностным. Поэтому он и получил название парадоксального сна. Быстрый сон имеет важное значение для жизнедеятельности организма. Если человека искусственно лишит быстрого сна (будить в период появления быстрых движений глаз), то, несмотря на вполне достаточную общую продолжительность сна, через пять-семь дней у него наступают психические расстройства.

Поскольку в состоянии бодрствования нервная система загружена в основном текущей деятельностью, информация, важная для будущего, фиксируется в долговременной памяти без переработки. Именно во сне происходит переработка этой информации. На ее основе в спящем организме осуществляется всесторонняя целенаправленная подготовка физиологических систем к той деятельности, которая предстоит в последующем периоде бодрствования.

на этой стадии, отражают окружающий мир уже не в форме отдельных элементарных ощущений, а в форме целостных образов вещей и их соотношений друг с другом. Самое общее, что объединяет поведение животных на этой стадии, - это разрастание и усложнение промежуточных или предвосхищающих форм поведения на пути к конечным биологическим целям. На уровне перцептивной психики реакция превращается в развернутую многозвенную цепь действий - операций.

Основу всех без исключения форм поведения животных составляют инстинктивные действия. **Инстинкт** - это генетически фиксированное, наследуемое, непроизвольное, стереотипное, автоматизированное видотипичное поведение, представляющее собой сложные акты реагирования животного на определенные условия среды, направленные на удовлетворение биологических потребностей и основанное на безусловных рефлексах. Каждый вид животных обладает своеобразным набором инстинктов на основе механизма наследственности. Они воспроизводятся в каждой особи данного вида в относительно неизменной форме в качестве морфологического признака.

Главное, что отличает групповое поведение животных от общественной жизни человека, - это подчиненность поведения животных исключительно биологическим целям, законам и механизмам. У животных отсутствуют закрепление, накопление и передача опыта поколений в материальной форме, т. е. в форме материальной культуры. Решающую же роль в формировании психики человека стало играть использование языка и речи.

Какими характеристиками обладает сознание:

- активностью (оно не только пребывает в движении, но и содержит в себе источники своего собственного движения, и эти источники воспроизводятся в ходе самого движения);

- интенциональностью (направленностью на предмет);

- способностью к рефлексии (самопознание внутренних психических актов и состояний, их самоанализ и самооценка);

- периодическими состояниями (бодрствование, сон).

Особое место в структуре психики и в структуре сознания занимает самосознание. **Самосознание** - это уровень сознания, на котором осуществляются осознание, оценка человеком своего знания, чувств, потребностей, мотивов поведения и деятельности.

Большая часть процессов, протекающая во внутреннем мире человека, им не осознается. Неосознаваемые психические процессы, операции и состояния образуют особую сферу психической жизни и получили название **бессознательного**. Бессознательное выступает как форма психического отражения, в которой образ действительности и отношение к ней субъекта не выступают как предмет специальной рефлексии.

13. Ощущения, их свойства, виды

Ощущения - это отражение отдельных свойств предметов и явлений, непосредственно воздействующих в данный момент на органы чувств. **Особенности** ощущений заключается в их **непосредственности** и **сиюминутности**. **Анализаторы** служат физиологическим аспектом ощущений. Они состоят из: рецептора (ухо, глаз, вкусовые луковицы на поверхности языка и т. д.), нервных путей и соответствующего участка головного мозга. Когда тот или иной предмет, явление воздействуют на рецептор определенным свойством (цветом, вкусом, температурой, поверхностью, запахом и т. д.), возникает ощущение. Когда человек непосредственно прикасается к предмету, кладет его на язык, подносит к носу, такое воздействие называется **контактным**. Воздействие предмета раздражает специальные чувствительные клетки рецептора. **Раздражение** - это физиологический процесс, под воздействием которого в нервных клетках возникает **возбуждение**, передающееся по afferентным нервным волокнам в соответствующий участок мозга. Только в мозге **физиологический процесс превращается в психический**, и индивид ощущает то или иное свойство предмета или явления.

Свойства ощущений

1. Наши органы чувств способны менять свои характеристики, приспособляясь к изменившимся условиям среды. Эта способность получила название **адаптации ощущений**. Например, пребывание в абсолютной темноте повышает чувствительность к свету за 40 мин. в 20 тысяч раз.

15. Восприятие, его виды и свойства

Восприятие есть целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств. Деятельность системы анализаторов порождает восприятие. Различают слуховые, зрительные, осязательные, обонятельные, вкусовые и кинестезические (двигательные) восприятия. При резком эмоциональном или физическом переутомлении часто происходит повышение восприимчивости к обычным внешним раздражителям. Звук оглушает, свет ослепляет, запахи «вбедаются», вызывая острое раздражение. Такие изменения восприятия называются **гиперстезией**. **Гипостезия** - противоположное состояние, выражающееся в понижении восприимчивости к внешним стимулам.

Свойства восприятия. Исследователи выделяют пять основных свойств (качеств) восприятия.

Константность - устойчивость, постоянство образов восприятия. Это во многом проявление влияния нашего прошлого опыта. Парашютист знает, что лес зеленый, поэтому даже с большой высоты воспринимает его именно таким. **Закон константности: человек рассматривает окружающие его знакомые предметы как неизменные.**

Целостность - всякий объект и ситуация воспринимаются как устойчивое системное целое, даже когда части этого целого не могут быть наблюдаемы (например, противоположная часть здания). Это становится возможным потому, что образ, формирующийся в процессе отражения действительности, обладает высокой избыточностью, т. е. некоторая совокупность образа содержит

14. Пороги чувствительности

Каждый тип человеческих ощущений дает специфическую информацию. Однако существуют общие закономерности, характерные для всех видов ощущений. К ним относятся уровни чувствительности, или «пороги ощущений». **Чувствительность** - это способность к распознаванию величины и качества раздражителя. «Порогом ощущений» называют психологическую зависимость между интенсивностью ощущения и силой вызывающего раздражителя.

Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, **называется нижним абсолютным порогом чувствительности**.

Наибольшая величина раздражителя, при которой еще сохраняется данное ощущение, **называется верхним порогом чувствительности** (например, за этим порогом свет уже ослепляет).

Благодаря порогу чувствительности человек может постоянно улавливать незначительные изменения параметров внешней и внутренней среды: силу вибрации, уменьшение или увеличение силы звука, уровень освещенности, уровень индустрии и т. д. Пороги чувствительности для каждого индивидуальны. Их величина зависит от многих причин. Особое влияние на повышение чувствительности оказывают характер деятельности, профессия, мотивы, интересы, степень тренированности.

Изменения в силе и характере действующего раздражителя, замечаемого человеком, называют **дифференциальным порогом, или «порогом различения»**

Величину различения между сигналом, при котором точность и скорость различения достигают максимума,

16. Внимание, его функции, физиология, виды, качества

Внимание - это такое свойство психики, которое выражает ее направленность и сосредоточенность на определенных объектах при одновременном отвлечении от других объектов в течение определенного периода времени.

Функции внимания:

- отбор значимых воздействий, которые бы соответствовали потребностям данной деятельности;
- игнорирование других, менее существенных конкурирующих воздействий;
- регуляция деятельности и контроль: удержание, сохранение и выполнение действия до тех пор, пока не будет получен результат.

Физиологический механизм внимания был раскрыт в работах советских ученых И. П. Павлова, А. А. Ухтомского. Павлов считал, что концентрация психической деятельности при одновременном отвлечении от всего остального достигается благодаря закону взаимной индукции нервных процессов возбуждения и торможения в коре больших полушарий головного мозга. Возникший под воздействием внешнего сигнала очаг возбуждения в коре больших полушарий вызывает торможение в других участках мозга. Этот очаг возбуждения, который на определенное время подчиняет все остальные участки мозга, А. А. Ухтомский назвал доминантой. **Доминанта** (от лат. *dominaus* - господствующий) - это временная господствующая рефлекторная система, обуславливающая работу нервных центров в данный момент и тем самым придающая поведению определенную направленность.

Виды внимания: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное.

называют **оперативным порогом**. Оперативный порог ощущений в 10—15 раз выше дифференциального.

Выделяют также **временной порог** - это мера длительности и воздействия раздражителя, необходимая для возникновения ощущения.

Латентный порог - период реакции, отрезок времени от момента подачи сигнала до момента возникновения ощущения.

2. Повышение чувствительности в результате взаимодействия ощущений или появление других раздражителей называется **сенсбилизацией**.

3. Нередко под воздействием одного раздражителя могут возникнуть ощущения, характерные для другого раздражителя. Это явление связано с **синестезией** (от греч. *synaesthesia* - одновременное ощущение, совместное чувство), под ней понимается психическое состояние, при котором действие раздражителя на соответствующий орган чувства, помимо воли субъекта, вызывает не только ощущение, специфическое для данного органа чувств, но одновременно еще и добавочное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств. Например, цветовые сочетания влияют на температурную чувствительность: сине-зеленый цвет вызывает ощущение холода, а желто-оранжевый - тепла.

4. Явление сенсорного голода, большой дефицит ощущений называется **сенсорной депривацией**. В случае сенсорной депривации в психике человека возникают разнообразные аномальные явления - от галлюцинаций и впадений в забытие до полного отключения мозга.

Виды ощущений. При классификации ощущений выдвигают следующие критерии:

- 1) по месту расположения рецепторов;
- 2) по наличию либо отсутствию непосредственных контактов рецептора с раздражителем, вызывающим ощущение;
- 3) по времени возникновения в ходе эволюции;
- 4) по модальности (виду) раздражителя.

Качества внимания

* **Концентрация и длительность.** Концентрация внимания выражается в степени сосредоточенности внимания на объекте. **Длительность** сосредоточенности внимания характеризует его устойчивость. Внимание, которое способно в течение долгого времени оставаться непрерывно сосредоточенным на одном предмете или работе, называется **устойчивым**. Именно устойчивость и концентрация внимания отличают людей, страстно увлеченных любимым делом, умеющих ради главного отключиться от многочисленных побочных раздражителей. Однако **колебания внимания** существуют даже при концентрированном и устойчивом внимании. Это кратковременные, произвольные изменения интенсивности внимания.

* **Переключение внимания** - намеренный, осознанный перенос внимания с одного объекта на другой. Так, например, продавец должен постоянно переключать внимание с работы с кассой на диалог с покупателем, упаковку товара и т. п.

* **Распределение внимания** — возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов, выполнять несколько видов деятельности. Даже маленький ребенок может одновременно слушать мамину сказку и, к примеру, рисовать.

* **Объем внимания** — количество объектов, которое человек способен воспринять при одновременном предъявлении. Величина объема внимания зависит и от быстрого включения, и от хорошего распределения внимания. Взрослый человек может одновременно охватить вниманием не более шести независимых друг от друга объектов.

* **Рассеянность внимания** — невнимательность, которая, в свою очередь, происходит от разных причин.

информацию не только о самой себе, но и о других компонентах, а также об образе в целом. Если мы видим лишь голову и плечи собеседника, то можем distort положение его рук и туловища.

Осмысленность - как правило, человек воспринимает лишь то, что понимает. Экспериментально доказано, что осмысленные слова запоминаются существенно быстрее и точнее, чем бессмысленный набор букв или слогов.

Избирательность проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими.

Апперцепция - это зависимость восприятия от прошлого опыта, от общего психического состояния человека, от его индивидуальных способностей. Когда наблюдается зависимость восприятия от устойчивых особенностей личности (убеждений, мировоззрения и т. п.), такую апперцепцию называют **устойчивой**. Различают также **временную** апперцепцию, в которой оказываются ситуативно возникающие психические состояния личности (сильные эмоции, действие установки и т. п.).

17. Память, ее процессы, свойства, виды

Человеческая память - это форма психического отражения, заключающаяся в накоплении, закреплении, сохранении и последующем воспроизведении индивидуум своего опыта. Наша память представляет собой образование, которая функционирует благодаря взаимодействию трех основных процессов: **запоминания, сохранения и воспроизведения информации**. Эти процессы не только взаимодействуют, между ними существует взаимная обусловленность.

Запоминание - основная задача этого процесса - точно, быстро и много запомнить. Различают **непроизвольное и произвольное** запоминание. Непроизвольное запоминание наглядно демонстрирует такое свойство памяти, как **избирательность**. «Эффект Зейгарник» (был впервые описан в 1927 г. советским психологом Блюмом Вульфовой Зейгарник (1900-1988): **человек непроизвольно гораздо лучше запоминает действия незавершенные, ситуации, не получившие естественного разрешения**.

Выделяют **четыре вида памяти** в соответствии с типом запоминаемого материала:

- 1) **двигательная память**, т. е. способность запоминать и воспроизводить систему двигательных операций (водить машину, плести косу, завязывать галстук и т. п.);
- 2) **образная память**, под ней подразумевается возможность сохранять и в дальнейшем использовать данные нашего восприятия. Она бывает (в зависимости от принимающего анализатора) **слуховой, зрительной, осязательной, обонятельной и вкусовой**;

19. Воображение, его виды

Воображение - это психическая деятельность, состоящая в создании представлений или мысленных образов в человеческом сознании, никогда в целом не воспринимаемых человеком во действительности. Оно позволяет представить результат деятельности до ее начала, предвосхитить то, чего не существует. Именно с этим связана способность человека находить новые пути, делать открытия, искать способы решения возникающих задач.

Воображение представляет собой опережающее отражение действительности. Но следует заметить, что опережающее отражение действительности, осуществляющееся в рамках воображения, происходит в конкретно-образной форме в виде ярких представлений, в то время как опережающее отражение в процессах мышления происходит путем оперирования абстрактными понятиями.

Простейшая форма синтезирования - **агглютинация**. Агглютинация предполагает «собрание» различных в повседневной жизни несоединенных качеств, свойств, частей. Известна также близкая по форме к агглютинации **гиперболизация**, которая, в свою очередь, характеризует усиленное преувеличение или преуменьшение каких-либо предметов, явлений, их свойств и соотношений. Для воображения характерен отказ от реальности, который позволяет определить данный психический процесс как процесс преобразующего отражения действительности.

Ценность воображения заключается в том, что оно позволяет принять решение и найти выход из проблемной ситуации даже при отсутствии полной информации, необходимой для мышления. Человеческая фантазия поз-

18. Мышление, его виды, связь с речью

Мышление - это активное, целенаправленное, опосредованное и обобщенное отражение окружающей действительности в сознании человека. Чувственное познание является базой, опираясь на которую формируется мышление. Исходным материалом мыслительной деятельности служат восприятие и формирующиеся на его основе представления. Ведущую роль в мыслительной деятельности играет **аналитико-синтетическая деятельность**. Она представляет собой неразрывное единство двух мыслительных операций: **мысленного разложения исходных образов на соответственные части (анализ) и последующего их соединения в новые сочетания (синтез)**. Без анализа и синтеза была бы невозможной такая важная мыслительная операция, как **сравнение**. Сравнивая между собой предметы, мы сперва расчлняем их на составные части, выделяем отдельные качества и свойства, а затем сопоставляем их друг с другом. Сопоставление - это синтетическая операция. Сравнивая предметы, их качества и свойства, мы обнаруживаем в них как различия, так и сходство. **Абстрагирование** - это мыслительная операция, суть которой состоит в мысленном отвлечении от различных сторон и свойств предмета с целью выделения одного какого-либо свойства или признака в качестве существенного. Обобщение - синтетическая мыслительная операция, целью которой является установление общих признаков и качеств объектов. На основе анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования и обобщения образуется главная логическая форма, на базе которой осуществляется мышление. Эта форма носит название понятия. **Понятие** - это форма мысли, выражающая общие и су-

20. Интеллект, его структура

Под **интеллектом** понимается совокупность самых лучших умственных способностей, обеспечивающих успех в решении разнообразных задач.

По характеру операций оцениваются анализ запоминания, синтез, познание содержания может представлять собой манипуляцию образами, преобразование смыслов поведения, действия с символами. **По продукту**: интеллектуальная операция может представлять собой элемент, класс, отношение, систему, трансформацию и преобразование (рассуждение). Многообразные сочетания операций, содержаний и результатов мыслительной деятельности создают возможность 120 различных интеллектуальных способностей. Гилфорд считает, что тип интеллекта конкретного человека будет определяться преобладанием какой-либо комбинации из этих 120 вариантов. Большинство ученых предполагает, что, как и все функции психики, интеллект находится под воздействием, с одной стороны, наследственности, с другой - подвержен влиянию окружающей среды, называемой адаптационной обусловленностью.

Наследственная обусловленность связана со следующими факторами:

- 1) генетическая обусловленность;
- 2) физическое и психическое состояние матери в пренатальный период (во время беременности);
- 3) хромосомные аномалии, ярким примером которых является болезнь Дауна;
- 4) условия экологии;
- 5) употребление специфических медикаментозных средств, алкоголя, наркотиков и т. п.

существенные признаки объектов. Понятие выражается словом. Ярко выраженными абстракциями являются научные понятия, например абсолютный нуль, масса и т. д. Понятия играют важную роль в научном познании. Каждая конкретная наука представляет собой строго выстроенную систему понятий. Благодаря им человек глубже познает мир в существенных связях и отношениях.

Язык выполняет в мышлении опосредованную роль. **Язык - это система знаков, наделенных определенными значениями.** Слово - материальная оболочка мысли.

Исследователи установили, что в своем становлении мышление проходит две стадии: **допонятийную и понятийную.** Допонятийное мышление делится на два основных вида. Первый из них - **наглядно-действенное мышление.** Этот вид мышления опирается на **непосредственное восприятие предметов,** реальное физическое преобразование ситуации в процессе действий с предметами. Наглядно-действенное мышление преобладает у ребенка 2-3-летнего возраста. Второй вид допонятийного мышления - **наглядно-образное мышление.** При наглядно-образном мышлении человек оперирует не только предметами, но и их образами. **Логическое мышление** осуществляется на базе четких, ясно осознаваемых формализованных понятийных структур, а **интуитивное мышление** осуществляется на бессознательном уровне и оперирует образами и нечеткими формальными структурами. Этот вид мышления не обладает выраженными этапами и быстротой протекания, формируется в 6-7 лет.

Адаптационная же обусловленность проявляется в следующем:

1) особенности питания ребенка, большое значение имеют первые 1,5 года жизни;

2) психическая стимуляция интеллектуальной активности ребенка со стороны взрослых: родителей, педагогов;

3) количество детей в семье, ее социальный статус.

В психологической практике получили значительное распространение системы измерений интеллекта, такие, например, как **тест Стенфорд-Бине, шкала Векслера. «Коэффициент интеллектуальности» (IQ)** позволяет соотнести уровень интеллектуальных возможностей индивида со средними показателями своей возрастной и профессиональной категории. Согласно результатам исследований у каждого третьего человека IQ соответствует среднему значению и находится между 84-100 баллами. Низкий показатель IQ - от 10 до 84 баллов (такие показатели обычно встречаются у умственно отсталых лиц), высокий коэффициент - от 116 до 180 баллов.

3) **эмоциональная память** запечатлевает пережитые нами чувства, особенности эмоциональных состояний и аффектов. Ребенок, которого испугала большая собака, скорее всего даже став взрослым, еще долго будет испытывать неприязнь к этим животным (память страха);

4) высший вид памяти, присущий только человеку, - **память вербальная (словесно-логическая, семантическая).** С ее помощью осуществляется большинство мыслительных действий и операций (счет, чтение и т. д.), образуется информационная база человеческого интеллекта.

Сохранение информации. Основное требование, предъявляемое к памяти: **хранить информацию надежно, долго и без потерь.** Выделяют **несколько уровней памяти,** различающихся по тому, как долго на каждом из них может сохраняться информация:

* **сенсорный (непосредственный) тип памяти** - данные сохраняются в течение 0,1-0,5 с;

* **кратковременная память** - необходимое для решения сиюминутных проблем время;

* **долговременная память** - емкость и длительность хранения информации в долговременной памяти могут быть безграничными;

* **промежуточная память** - сохранение информации в течение нескольких часов;

* **оперативная память** - выполнение определенной деятельности.

воляет «перепрыгнуть» через какие-то этапы мышления и представить себе искомым результат.

Виды воображения

Воссоздающее воображение, заключающееся в создании образов, объектов, ранее не воспринимавшихся в соответствии с их словесным описанием или изображением.

Творческое воображение, предполагающее самостоятельное создание новых образов, которые воплощаются в оригинальных продуктах научно-технической и художественной деятельности.

Мечта представляет собой особый вид творческого воображения. Создание образов желаемого будущего, не воплощенных непосредственно в те или иные продукты деятельности. Мечта является разновидностью преднамеренного пассивного воображения.

Грезыми называют непреднамеренное пассивное воображение, продуцирующее образы, которые не могут воплотиться в жизнь.

21. Человек, индивид, личность, индивидуальность

Человек - это живое телесное существо, жизнедеятельность которого представляет собой основанный на материальном производстве, осуществляющийся в системе общественных отношений процесс целенаправленного, преобразующего воздействия на мир и на самого человека для обеспечения его существования, функционирования и развития.

Индивид - это единственный представитель человеческого рода, носитель всех психофизических и социальных черт человечества. Индивид обладает следующими признаками:

1) **признаком целостности**, который указывает на системный характер связей между многообразными функциями и механизмами, реализующими жизненные отношения индивида;

2) **устойчивостью**, определяющей сохранность основных отношений индивида к действительности, предлагая вместе с тем существование моментов пластичности, гибкости, вариативности;

3) **активностью**, обеспечивающей способность к изменению, преодолению зависимости от ситуаций.

Индивидом можно назвать и двухнедельного младенца, и взрослого на стадии дикости, и образованного человека из цивилизованной страны. При этом нельзя полностью игнорировать действие физиопсихологических факторов: возрастных особенностей, пола, темперамента, способностей и т. д.

Личность прежде всего является субъектом деятельности и отношений. **Личность** - это социально-психологи-

22. Социальный статус и социальная роль

Социальную ролью в психологии называют выработанную обществом программу действий человека в определенных обстоятельствах. Эта программа определяется социальным статусом индивида. Всякий индивид взаимодействует в течение жизни со многими индивидами. В социуме поступки людей, их отношения и взаимодействия в решающей степени определяются положением (позицией), которое они занимают в обществе и в социальной группе.

Социальным статусом называется определенная позиция, занимаемая индивидом в обществе или социальной группе, связанная с другими позициями через систему прав и обязанностей. Набор конкретных функций, которые должен выполнять человек в социальной группе, обществе, и тех условий, которые должны быть предоставлены ему для осуществления этих функций, фиксируются в статусе. То есть понятие «социальный статус» характеризует место личности в системе общественных связей, ее деятельность в различных сферах жизни и оценку деятельности личности со стороны общества. Социальный статус отражается во внутренней позиции индивида (ценностные ориентации, установки и т. д.).

Но следует помнить, что права и обязанности человека закрепляются за ним не абсолютно, а относительно прав и обязанностей по отношению к нему других людей. Например, позиция директора продуктового магазина соотносительна с позицией подчиненных ему продавцов, налоговых инспекторов, инспекторов санитарно-эпидемиологической службы и т. д. Во всех этих случаях директор наделен своеобразным набором прав и обязанностей.

23. Структура личности

Психологи всего мира признают, что личность представляет собой сложное, внутренне структурированное образование. Но состав структурных элементов, образующих личность, понимается различными исследователями неоднозначно. Внутренняя структурированность личности находится в прямой зависимости от истолкования понятия «личность».

Некоторые отечественные психологи **личность рассматривают как биосоциальное существо** и выделяют в ней две подструктуры: «эндопсихическую» и «экзопсихическую». **«Эндопсихика»** имеет биологическую, природную основу, как подструктура личности выражает внутреннюю взаимозависимость психических элементов и функций, представляет собой как бы механизм человеческой личности, осуществляемый с нервно-психической организацией человека. Такие черты, как восприимчивость, особенности памяти, мышления, воображения, эмоционально-волевые усилия, импульсивность и другие, включены в структуру «эндопсихики». **«Экзопсихика»** определяется социальными факторами и обуславливает отношение человека к внешней среде, т. е. к сфере того, что противопоставит личности, к чему она так или иначе может относиться. «Экзопсихика» включает в себя систему отношений человека и его опыт, под которым понимаются интересы, убеждения, идеалы, сформировавшиеся знания и т. д.

Отечественный психолог **Артур Владимирович Петровский** (р. 1924) сформулировал наиболее последовательную **концепцию структуры личности**, основанную на понимании личности как социального, «сверх-

24. Черты личности

Черты личности являются основополагающим элементом ее структуры. Американский психолог Гордон Уиллард Олпорт (1897-1967) считал личность **динамической организацией** тех психофизиологических систем внутри индивидуума, которая определяет **характерное для него поведение и мышление**. Поведение и мышление личности определяются содержанием и сочетанием ее личностных черт. Таким образом, исходя из данного понимания личности можно заключить, что **черта личности является основной структурной единицей в системе личности**. Черты личности - это психологические особенности, преобразующие множество стимулов и обуславливающие множество эквивалентных ответных реакций. Та или иная черта актуализируется (проявляется, осуществляется) в какой-то определенной ситуации. Например, черта доминирования способна проявляться лишь тогда, когда человек находится в присутствии значимых других: со своими подчиненными, со своими родственниками и т. п. Однако черта доминирования не актуализируется в ситуации, когда, к примеру, человек увидит выпавшую из кармана прохожего сторублевую купюру. Здесь может проявиться такая его черта, как нечестность или, наоборот, честность. Это означает, что разнообразные ситуации формируют достаточно широкий набор черт личности, обеспечивающих многообразные реакции, вариативное поведение личности.

Согласно другой концепции структуры личности, разработанной англо-американским психологом Рэймондом Кеттелом, **личностные черты составляют ядро структуры личности**. Личностные черты несут ответствен-

Из конкретного примера следует, что каждый человек включен не в одну социальную связь, а является своеобразным пересечением великого множества связей, взаимодействий и отношений с другими людьми по различному поведению, выполняя всякий раз определенные функции. Этот же директор продуктового магазина является женщиной, матерью, женой, членом какой-либо политической партии и т. д.

Понятие «**статусный набор**» применяется для обозначения **всей совокупности статусов данного человека**. В этой совокупности выделяют главный, называемый **интегральным, статус**. Окружающие отождествляют индивида именно по интегральному статусу. Нередко главный статус обусловлен должностью или профессией человека (певец, врач, президент). Но это может быть также социальное происхождение (граф) или расовая принадлежность (европеец).

Статусная позиция человека бывает двух уровней: **социально-групповой и личной**.

Социально-групповая предполагает положение, занимаемое индивидом в обществе как представителем большой социальной группы (пола, расы, национальности, слоя, религии, профессии и т. д.). Этот статус зависит от положения той или иной социальной группы в социальной сертификации общества.

Личным называется статус индивида в малой группе (семье, студенческой группе, неформальной группе сверстников и т. д.).

ность за то, что будет делать личность в той или иной ситуации. Кеттел считал, что черты личности представляют собой относительно постоянную тенденцию реагировать определенным образом в разных ситуациях и в разное время. Спектр действия данных тенденций очень велик. Выделяются **исходные и поверхностные черты**. Первые представляют собой основополагающие элементы структуры личности. Под этими элементами подразумеваются некие объединяющие элементы и факторы, определяющие то постоянство, которое наблюдается в поведении человека.

Р. Кеттелом было проведено обширное исследование с использованием факторного анализа. Результаты исследования показали, что основополагающие структуры личности образуются примерно 16 исходными чертами.

Все исходные черты подразделяются на два подтипа: **конституционные черты**, т. е. развивающиеся из биологических и физиологических данных индивида, и **черты, сформированные окружающей средой**, которые обусловлены влиянием социума, культуры, т. е. усвоены в процессе научения.

ческая сущность человека, которая формируется в результате усвоения человеком общественных форм сознания и поведения, общественно-исторического опыта человечества. Именно под влиянием деятельности, общения, воспитания и обучения человек становится личностью. Быть личностью - значит постоянно строить самого себя и других людей, обладать тем набором приемов и средств, с помощью которых можно владеть собственным поведением. Объектом внимания личности служит не только внешний мир, но и она сама, что проявляется в ее чувстве «Я», которое включает в себя представление о себе, самооценку, способность к самоанализу и самореализации.

Личность представляет собой особый социально-психологический тип, противоположный по своим характеристикам индивиду. **Личность** - это автономный (в определенной степени независимый от общества) **человек, умеющий управлять собой, обладающий самосознанием, имеющий активную жизненную позицию, свой взгляд на вещи** и т. п.

Личность каждого человека наделена только ей присущим сочетанием психических черт и особенностей, составляющих своеобразие каждого человека, его непохожесть на других людей. **Такое своеобразие психики и личности индивида, их неповторяемость называется индивидуальностью**. Она проявляется в свойствах темперамента, характера, установках, привычках, способностях и т. д.

чувственного» качества человека. Согласно данной концепции в структуре личности входят **три подсистемы**, выражающие представленное™ личности в различных измерениях ее жизнедеятельности:

- 1) представленность индивида в пространстве индивидуальной жизнедеятельности характеризует индивидуальность, или **интраиндивидуальная подсистема**;
- 2) представленность индивида в межличностных отношениях характеризует **интериндивидуальная подсистема**;
- 3) представленность индивида в других людях характеризует **надиндивидуальная подсистема**.

Топографическая модель структуры личности австрийско-американского психоаналитика Зигмунда **Фрейда** (1856-1939) выделяет в структуре личности **три главных психологических компонента**:

- «**Оно**» (**Ид**);
- «**Я**» (**Эго**);
- «**Сверх-Я**» (**Суперэго**).

«**Оно**» представляет собой локализованную в бессознательную подструктуру личности, состоящую из наиболее примитивных, инстинктивных побуждений, стремящихся к немедленному удовлетворению. «Я» трактуется как подструктура личности, связанная с сознанием, управляющая контактами с внешним миром и отвечающая за принятие решений. В отличие от «Оно», ищущего удовольствия, «Я» подчиняется принципу реальности. «**Сверх-Я**» - подструктура, функционирующая на основе освоенных индивидом социально значимых норм и стандартов поведения. Фрейд называл «Сверх-Я» внутренним надзирателем, критиком, источником нравственного самоограничения личности.

25. «Я-концепция» личности, самооценка

«Я-концепция» - это относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознаваемая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он относится к самому себе и строит свое взаимодействие с другими людьми.

Американский психолог К. Роджерс (1902-1987) разработал феноменологическую теорию личности, в которой «Я-концепция» определяется как организованный, последовательный, концентрированный гештальт, составленный из восприятий свойств «я» или «меня» и восприятий взаимоотношений «я» или «меня» с другими людьми и различными аспектами жизни, а также ценности, связанные с этими восприятиями.

В психологии выделяются две формы «Я-концепции» - **реальная и идеальная**. В реальной «Я-концепции» главное - это представление личности о себе, о том, какой «Я» есть («Я-реальное»). Идеальная «Я-концепция» заключает в себе представление личности о своих желаниях, т. е. каким бы я хотел быть («Я-идеальное»). Те атрибуты, которые человек хотел бы иметь, но не имеет, отражены в «Я-идеальном».

Степень адекватности «Я-концепции» напрямую связана с **самооценкой личности** - это **оценка личности самой себя**, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Самооценка влияет на эффективность деятельности личности, ее дальнейшее развитие. Социальное взаимодействие является исходной точкой самооценки. При совершенствовании самооценки человек ориентируется на некую референтную группу. **Референтная группа** - это реальная или воображаемая соци-

26. Социализация личности

Социализация - это процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы таким образом, что через формирование собственного «Я» проявляется уникальность данного индивида как личности, процесс усвоения индивидом образов поведения, социальных норм и ценностей, необходимых для его успешного функционирования в данном обществе.

Для успешной социализации, по **Д. Смелзеру**, необходимо действие трех фактов: ожидания, изменения поведения и стремления соответствовать этим ожиданиям. Процесс формирования личности, по его мнению, происходит по трем различным стадиям:

- 1) стадии подражания и копирования детьми поведения взрослых;
- 2) игровой стадии, когда дети осознают поведение как исполнение роли;
- 3) стадии групповых игр, на которой дети учатся понимать, чего от них ждет целая группа людей.

Процесс социализации продолжается в течение всей жизни человека. **Р. Гарольд** предложил теорию, в которой **социализация взрослых рассматривается не как продолжение детской социализации, а как процесс, в котором изживаются психологические приметы детства**: отказ от детских мифов (таких, например, как всемогущество авторитета или идея о том, что наши требования должны быть законом для окружающих).

Американский психолог и социолог **Ч. Кули** исследовал процесс постепенного понимания личностью отличия своего «Я» от других личностей. В результате многочисленных исследований он определил, что развитие кон-

27. Темперамент, его виды

Темперамент - это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику протекания его психических процессов и поведения.

Темперамент характеризует динамичность личности, но не характеризует ее убеждения, взгляды, интересы, не является показателем ценности или малценности™ личности, не определяет ее возможности (не следует смешивать свойства темперамента со свойствами характера или способностями).

Типы высшей нервной деятельности и их соотношение с темпераментом

Сила нервных процессов	Уравновешенность нервных процессов	Подвижность нервных процессов	Темперамент
Сильный	уравновешенный	подвижный	сангвиник
Сильный		инертный	флегматик
Сильный	неуравновешенный		холерик
Слабый			меланхолик

Сангвиник быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы. Он легко контролирует свои эмоции, быстро осваивается в новой обстановке, активно вступает в контакты с людьми. Его речь громкая, быстрая, отчетливая и сопровождается выразительными мимикой и жестами.

Флегматик медлителен, спокоен, нетороплив, уравновешен. В деятельности проявляет основательность,

28. Характер, черты характера

В психологии понятие «**характер**» (от греч. *charakter* - печатка, чеканка) означает совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения.

Характер - это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющихся в его поведении, в его поступках. Характер взаимосвязан с другими сторонами личности, в частности с темпераментом и способностями. Темперамент влияет на форму проявления характера, своеобразно окрашивая те или иные его черты. Так, настойчивость у холерика выражается в кипучей деятельности, у флегматика - в сосредоточенном обдумывании. Холерик трудится энергично, страстно, флегматик - методично, не спеша. С другой стороны, и сам темперамент перестраивается под влиянием характера: человек с сильным характером может подавить некоторые отрицательные стороны своего темперамента, контролировать его проявления. С характером неразрывно связаны и способности. Высокий уровень способностей связан с такими чертами характера, как коллективизм - чувство неразрывной связи с коллективом, желание работать для его блага, вера в свои силы и возможности, соединенная с постоянной неудовлетворенностью своими достижениями, высокой требовательностью к себе, умением критически относиться к своему делу. Расцвет способностей связан с умением настойчиво преодолевать трудности, не падать духом под влиянием неудач, работать организованно, проявлять инициативу. Связь характера и способ-

цепи собственного «Я» происходит в ходе длительного, противоречивого и запутанного процесса и не может осуществляться без участия других личностей, т. е. без социального окружения. Каждый человек, по предположению Ч. Кули, строит свое «Я», основываясь на воспринятых им реакциях других людей, с которыми он вступает в контакт. Например, девушке ее родители и знакомые говорят, что она хороша собой и прекрасно выглядит. Если эти утверждения повторяются достаточно часто, более или менее постоянно и разными людьми, то девушка в конечном счете ощущает себя хорошенькой и действует как красивое создание. Но даже хорошенькая девушка будет чувствовать себя гадким утенком, если с раннего возраста ее родители или знакомые будут разочаровывать ее и относиться к ней как к некрасивой.

«Социальное зеркало» постоянно действует, оно постоянно перед нами и так же постоянно изменяется. Эти изменения особенно видны, когда в детстве при оценке своих способностей человек ориентирован на мнение тех, с кем постоянно находится в личном контакте, а затем, подрастая, он уже ориентируется на мнение личностей, хорошо разбирающихся в предмете его способностей. Поэтому можно сказать, что при достижении зрелости личность уделяет наибольшее внимание созданию образа социального «Я» на основании оценок компетентных специалистов.

ностей выражается и в том, что формирование таких черт характера, как трудолюбие, инициативность, решительность, организованность, настойчивость, происходит в той же деятельности ребенка, в которой формируются и его способности. Например, в процессе труда как одного из основных видов деятельности развивается, с одной стороны, способность к труду, а с другой - трудолюбие как черта характера. Учение о характере называется **характерологией**.

Общие черты характера проявляются в отношении личности к общественным обязанностям и долгу, к людям, к самой себе.

Воля является способностью человека преодолевать препятствия, добиваться поставленной цели. Конкретно она выступает в таких чертах характера, как целеустремленность, решительность, настойчивость, мужество. По волевой активности характеры подразделяются на **сильные и слабые**. Люди с сильным характером имеют устойчивые цели, инициативны, смело принимают решения и реализуют их, обладают большой выдержкой, мужественны и смелы. Людей, у которых эти качества слабо выражены или отдельные из них отсутствуют, относят к категории слабохарактерных. Им свойственно пассивное проявление своих деловых и личных качеств.

альная общность, с которой индивиды соотносят себя как с эталоном и на нормы, мнения, ценности и оценки которой они ориентируются в своем поведении и самооценке. Референтные группы подразделяются на группы присутствия и идеальные группы. **Группа присутствия** - референтная группа, членом которой является индивид. **Идеальная референтная группа** - группа, на нормы, мнения, ценности которой индивид ориентируется в оценке важных для него событий. Но сам в состав этой группы не входит. **Идеальная референтная группа может быть реальной, а может быть воображаемой**. Воображаемая группа определяет жизненные идеалы индивида. Этими эталонами (идеалами) могут быть стереотипные образы («имиджи»), на которые ориентируют средства массовой информации.

Сложившаяся самооценка может быть как адекватной, когда человек правильно оценивает себя, так и неадекватной - заниженной либо завышенной.

продуманность, упорство. Он, как правило, доводит начатое до конца. Все психические процессы у флегматика протекают как бы замедленно. Чувства флегматика внешне выражаются слабо, они обычно невыразительны.

Холерики быстры, чрезмерно подвижны, неуравновешенны, возбудимы, все психические процессы протекают у них быстро, интенсивно. Преобладание возбуждения над торможением, свойственное этому типу нервной деятельности, ярко проявляется в несдержанности, порывистости, вспыльчивости, раздражительности холерика.

У **меланхоликов** медленно протекают психические процессы, они с трудом реагируют на сильные раздражители; длительное и сильное напряжение вызывает у людей этого темперамента замедленную деятельность, а затем и прекращение ее.

29. Типы характера

Э. Кречмер выделил и описал **три** наиболее часто встречающихся типа строения тела и конституции человека: **астенический, атлетический и пикнический**. Каждый из них он связал с особым типом характера.

Астенический тип характеризует небольшая толщина тела в профиль при среднем или выше среднего росте. Астеник - обычно худой или тонкий человек, из-за своей худобы кажущийся несколько выше, чем он есть на самом деле. У астеника тонкая кожа лица и тела, узкие плечи, тонкие руки, удлиненная и плоская грудная клетка со слаборазвитой мускулатурой и слабыми жировыми накоплениями.

Атлетическому типу свойствен сильно развитый скелет и мускулатура. Такой человек обычно среднего или высокого роста, с широкими плечами, мощной грудной клеткой. У него плотная, высокая голова.

Пикнический тип отличается развитыми внутренними полостями тела, склонностью к ожирению при слабо развитых мышцах и опорно-двигательном аппарате. Это человек среднего роста с короткой шеей, сидящей между плечами.

Тип строения тела, как было показано еще Кречмером и отчасти подтверждено новейшими исследованиями в области психогенетики, определенным образом коррелирует со склонностью к психическим заболеваниям. Например, маниакально-депрессивным психозом чаще всего болеют люди с крайне выраженными чертами пикника. К шизофреническим заболеваниям более склонны астеники и атлетики.

Заболевания, по мнению Кречмера, представляют собой «карикуры определенных нормальных типов лично-

30. Способности, их структура

Когда говорят о способностях человека, то имеют в виду его возможности в той или иной деятельности. Эти возможности приводят как к значительным успехам в овладении деятельностью, так и к высоким показателям труда.

При прочих равных условиях (уровень подготовленности, знания, навыки, умения, затраченное время, умственные и физические способности) способный человек получает максимальные результаты по сравнению с менее способными людьми.

Высокие достижения способного человека являются результатом соответствия комплекса его нервно-психических свойств требованиям деятельности.

Всякая деятельность сложна и многогранна. Она предъявляет различные требования к психическим и физическим силам человека. Если наличная система свойств личности отвечает этим требованиям, то человек успешно и на высоком уровне осуществляет деятельность. Если такого соответствия нет, то у индивида обнаруживается неспособность к данному виду деятельности.

Вот почему способность нельзя свести к одному какому-либо свойству (хорошее цветоразличие, чувство пропорции, музыкальный слух и т. п.). Она всегда синтез человеческой личности.

Таким образом, **способность** можно определить как синтез свойств человеческой личности, отвечающий требованиям деятельности и обеспечивающий высокие достижения в ней.

Структура способностей зависит от развития личности. Выделяют **два уровня развития способностей: реп-**

31. Виды способностей

Наиболее общей классификацией способностей является деление их на две группы: **общие и специальные**. Каждая из этих групп делится на **элементарные и сложные, а внутри них уже выделяются конкретные виды**.

Под общими способностями понимается такая система индивидуально-волевых свойств личности, которая обеспечивает относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности. Общие способности есть следствие как богатого природного дарования, так и всестороннего развития личности.

Специальные способности - система свойств личности, которая помогает достигнуть высоких результатов в какой-либо специальной области деятельности, например литературной, изобразительной, музыкальной, сценической и т. п. К специальным способностям следует отнести и способности к практической деятельности, а именно: конструктивно-технические, организаторские, педагогические и другие. Чем выше развиты общие способности, тем больше создается внутренних условий для развития специальных способностей. В свою очередь, развитие специальных способностей, при известных условиях, положительно влияет на развитие интеллекта.

Практические способности не могут развиваться и актуализироваться в творческой деятельности без высокого уровня интеллектуального развития. Так, конструктивно-технические способности человека часто связаны с большим научным дарованием: одаренный изобретатель нередко вносит новшество не только в производство, но и в науку.

32. Одаренность

В отечественной психологии, прежде всего в трудах С. Л. Рубинштейна и Б. М. Теплова, сделана попытка дать классификацию понятий «способности», «одаренность» и «талант» по единому основанию - успешности деятельности. Способности рассматриваются как индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, от которых зависит возможность успеха деятельности, а **одаренность** - как качественно своеобразное сочетание способностей (индивидуально-психологических особенностей), от которого также зависит возможность успеха деятельности.

Зачастую способности считают врожденными, «данными от природы». Однако научный анализ показывает, что врожденными могут быть лишь задатки, а способности являются результатом развития задатков.

Задатки - врожденные анатомо-физиологические особенности организма. К ним относятся прежде всего особенности строения головного мозга, органов чувств и движения, строения нервной системы, которыми организм наделен от рождения.

На развитие способностей оказывают влияние особенности высшей нервной деятельности. Так, от скорости образования и прочности условных рефлексов зависят быстрота и прочность овладения знаниями и навыками; от быстроты выработки дифференцированного торможения на сходные раздражители - возможность тонко улавливать сходство и различие между предметами или их свойствами; от скорости и легкости образования и переделки динамического стереотипа - приспособляемость к новым условиям и готовность быстро переходить от одного способа выполнения деятельности к другому. Одаренность - это

репродуктивный и творческий. Человек, находящийся на первом уровне развития способностей, обнаруживает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять ее по предложенному образцу. На втором уровне развития способностей человек создает новое, оригинальное.

Нельзя, конечно, метафизически рассматривать эти уровни. Во-первых, следует иметь в виду, что всякая репродуктивная деятельность включает элементы творчества, а творческая деятельность включает и репродуктивную, без которой она вообще немислима. Во-вторых, указанные уровни развития способностей не есть что-то данное и неизменное, застывшее. В процессе овладения знаниями и умениями, в процессе деятельности человек «переходит» с одного уровня на другой, соответственно изменяется и структура его способностей. Как известно, даже очень одаренные люди начинали с подражания, а затем только по мере приобретения опыта проявляли творчество.

своего рода мера генетически и опытно предопределенных возможностей человека адаптироваться к жизни.

Специальная одаренность характеризуется наличием у субъекта четко проецируемых вонне (проявляющихся в деятельности) возможностей - мнений, навыков, быстро и конкретно реализуемых знаний, проявляющихся через функционирование стратегий планирования и решения проблем.

В целом же можно представить **одаренность как систему**, включающую следующие компоненты:

* биофизиологические, анатомо-физиологические задатки;

* сенсорно-перцептивные блоки, характеризующие повышенную чувствительность;

* интеллектуальные и мыслительные возможности, позволяющие оценивать новые ситуации и решать новые проблемы;

* эмоционально-волевые структуры, предопределяющие длительные доминантные ориентации и их искусственное поддержание;

* высокий уровень продуцирования новых образов, фантазия, воображение и целый ряд других.

А. М. Матюшкин выдвинул следующую синтетическую **структуру творческой одаренности**. Он включил в нее:

* доминирующую роль познавательной мотивации;

* исследовательскую творческую активность, выражающуюся в обнаружении нового, в постановке и решении проблемы;

* возможности достижения оригинальных решений;

* возможности прогнозирования и предвосхищения;

* способности к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие этические, нравственные, интеллектуальные оценки.

сти». Тот тип нормальных людей, который по своим психологическим особенностям напоминает шизофреников, Кречмер назвал «шизотимным»; тех, кто напоминает больных маниакально-депрессивным психозом, - «циклотимиками». **«Шизотимикам»** свойственны такие черты характера, как аристократичность и тонкость чувств, склонность к отвлеченным размышлениям и отчуждению, холодность, эгоистичность и властность, сухость и отсутствие эмоций. **«Циклотимикам»** описываются им как люди, обладающие веселостью, болтливостью, беспечностью, задумчивостью, энергичностью, склонностью к юмору и легкому восприятию жизни.

Швейцарский психолог и психиатр К. Юнг предложил другую типологию характеров. Он связывал характеры с направленностью личности и выделял ряд психосоциотипов. Психосоциотип является врожденной психической структурой, определяющей конкретный вид информационного обмена личностью с окружающей средой. Ученый выделил **четыре типа характера**:

- 1) экстравертный - интровертный;
- 2) рационалистический - иррационалистический;
- 3) мыслительный (логик) - эмоциональный;
- 4) осязающий (сенсорный) - интуитивный.

Согласно К. Юнгу, каждый из этих чистых типов может входить в сочетание с любым другим, образуя новые типы характера.

Элементарные общие способности - основные формы психического отражения: способность ощущать, воспринимать, мыслить, переживать, принимать и осуществлять решения и запоминать.

Специальные элементарные способности - это способности, присущие уже не всем людям, они предполагают определенную выраженность каких-то качественных сторон психических процессов.

Глазомер - способность с различной точностью воспринимать, оценивать и сравнивать величины зрительно воспринимаемых объектов, интервалов между ними и расстояний до них.

Музыкальный слух - определенное качество слухового восприятия, проявляющееся в способности к различению музыкальных звуков и точному воспроизведению их.

Общие сложные способности - способности к общечеловеческим видам деятельности: труду, учению, игре, общению друг с другом.

Специальные сложные способности - способности к определенной профессиональной деятельности, возникшие в процессе истории человеческой культуры. Эти способности обычно называют **профессиональными**.

33. Талант. Гениальность

Высшую ступень развития способностей называют талантом. Так же как и способности, талант представляет собой лишь возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве. В конечном счете творческие достижения зависят от общественно-исторических условий существования людей. Если общество испытывает необходимость в талантливых людях, если подготовлены условия для их развития, то появление таких людей становится возможным.

Пробуждение талантов общественно обусловлено. То, какие дарования получат при наиболее благоприятных условиях полноценного развития, зависит от потребностей эпохи и особенностей конкретных задач, которые стоят перед государством. Например, в период войн можно наблюдать рождение полководческих талантов. Талант - настолько сложное сочетание психических качеств личности, что он не может быть определен какой-либо одной единственной способностью. Скорее, наоборот, отсутствие или, точнее сказать, слабое развитие какой-либо даже важной способности, как об этом свидетельствуют психологические исследования, может быть с успехом компенсировано интенсивным развитием других способностей, входящих в сложный ансамбль качеств таланта.

Гениальностью называют высший уровень развития способности, создающей возможность достижения личностью таких результатов, которые составляют эпоху в жизни общества, в развитии науки и культуры. Не существует такого набора свойств, который определял бы гениальность. Люди, проявляющие себя как гении в одной обстановке, не обязательно делают это в другой. На-

34. Эмоции и чувства

Эмоциями и чувствами называются психические процессы, отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека в форме переживаний.

К эмоциям относятся такие состояния, как страх, гнев, тоска, радость, любовь, надежда, грусть, отвращение, гордость и т. п. Психология прежнего времени перечисляла бесчисленное множество подобных переживаний. То общее, что есть между эмоциями, чувствами и влечениями, вызывает потребность в общем, групповом названии. Швейцарский психолог **Эйген Блейлер** (1857-1939) объединил чувства и эмоции под общим названием «эффективность».

Эмоции проявляются как в определенных психических переживаниях, известных каждому по личному опыту, так и в телесных реакциях. Как и ощущения, эмоции имеют положительный и отрицательный чувственный тон, связаны с чувством удовольствия или неудовольствия. Чувство удовольствия при усилении переходит в аффект радости.

Удовольствие и неудовольствие проявляются в определенной мимике лица и изменениях пульса. При эмоциях телесные реакции выражены гораздо реже. Так, **радость и веселье проявляются в двигательном возбуждении:** смех, громкая речь, оживленная жестикуляция (дети прыгают от радости), пение, блеск глаз, румянец на лице (расширение мелких сосудов), ускорение умственных процессов, наплыв мыслей, склонность к остроум, чувство бодрости. При **печали, тоске**, наоборот, имеет место **психомоторная задержка.** Движения замедлены и скудны, человек «подавлен». Осанка демонстрирует

35. Виды чувств и эмоций

Эмоциональная сфера человека бесконечно разнообразна и богата. Как же ее классифицировать? Самый простой и очевидный способ - **разделить все эмоции на положительные и отрицательные.** Положительные эмоции связаны с удовлетворением потребности личности, а отрицательные - с неудовлетворением. Опишем некоторые виды чувств и эмоций.

Отвращение. Выражение «отвращение» в его первом простейшем смысле относится к еде и обозначает нечто отвратительное на вкус («отвращивание» - отрицательная реакция на пищу). Отвращения к наружности, к разговору, к нравственным свойствам человека и т. д. имеют ту же мимику пищевого отвращения: те же движения рта, языка, вздрагивание, жест отталкивания и гортанные звуки.

Веселье и радость. Веселое настроение выражается в смехе, бесцельных движениях, общем возбуждении (восклицания, хлопанье в ладоши и т. п.). Смех у человека начинается вдохом, за которым следуют короткие спазматические сокращения груди, грудобрюшной преграды и мышц живота, при хохоте все тело откидывается назад и трясется, рот широко раскрыт, углы губ оттягиваются назад и вверх вследствие действия больших скуловых мышц, верхняя губа приподнимается, лицо и вся голова наливаются кровью, круговые мускулы глаз судорожно сокращаются.

Боль. Действие боли на психику сходно с действием влечений. Если возникает доминанта, подавляющая все другие возбуждения, то стремление освободиться от боли делается сильнее всех влечений.

Страх. Одним из наиболее характерных симптомов страха является дрожание всех мышц тела, нередко оно

36. Воля, волевой акт, волевой процесс, волевые качества личности

В толковом словаре Ожегова **воля** трактуется как способность осуществлять поставленные перед собой цели. Философы школы Платона определяли волю как «целестремленность, соединенную с правильным рассуждением; благоразумное стремление; разумное естественное стремление». Зенон противопоставлял волю желанию. Греческие философы приписывали воле в основном сдерживающую роль. В их понимании воля выполняла скорее роль внутренней цензуры, чем являлась творческим агентом.

Современная психиатрия рассматривает **волю** как психический процесс, заключающийся в способности к активной планомерной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей человека. Деятельность рассматривается как произвольная и целенаправленная тогда, когда она осуществляется в соответствии с представлениями о конечных результатах и контролируется на каждом из этапов. **Волевой акт** - сложный, многоступенчатый процесс, включающий потребность (желание), определяющую мотивацию поведения, осознание потребности, борьбу мотивов, выбор способа реализации, запуск реализации, контроль реализации.

Волевой процесс связан с мотивационной сферой, побуждениями, желаниями, которые становятся осознанными целями поведения.

Волевыми качествами личности называют сложившиеся в процессе жизненного опыта свойства личности, связанные с реализацией воли и преодолением препятствий на жизненном пути. Что значит «человек, обладающий силой воли» или «безвольная личность»?

мышечную слабость. Мысли неотрывно прикованы к одному. Бледность кожи, осунувшиеся черты лица, уменьшение выделения секрета желез, горький вкус во рту. При сильной печали слез нет, но они могут появиться при ослаблении остроты переживаний.

На основании телесных страданий немецкий мыслитель **Иммануил Кант (1724-1804) делил эмоции на стенические** (радость, воодушевление, гнев) - возбуждающие, повышающие мышечный тонус, силу, и **астенические** (страх, тоска, печаль) - ослабляющие.

Деление эмоций на стенические и астенические имеет схематический характер. Некоторые аффекты трудно отнести в одну или другую рубрику, и даже один и тот же аффект при разной интенсивности может проявлять то стенические, то астенические черты. **По длительности течения** эмоции могут **быть краткосрочными** (гнев, испуг) и **длительными**.

Длительные эмоции называются настроениями. Есть люди, которые всегда веселы, находятся в повышенном настроении, другие склонны к угнетенному состоянию, к тоске или всегда раздражены. **Настроение** - сложный комплекс, который частично связан с внешними переживаниями, частично основан на общем расположении организма к определенным эмоциональным состояниям, частично зависит от ощущений, исходящих от внутренних органов.

Основные волевые качества

Целеустремленность - это сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности.

Инициативность — активная направленность личности на совершение действия. Любой волевой акт начинается с проявления инициативы.

Самостоятельность — сознательная и активная установка личности не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе собственных взглядов, убеждений.

Решительность - умение принимать и претворять в жизнь быстрые, обоснованные и твердые решения.

Импульсивность - спонтанность и необдуманность действий, совершаемых под влиянием волевых импульсов.

Энергичность - это концентрация всех сил для достижения поставленной цели.

Настойчивость - мобилизация сил для длительной борьбы с трудностями с целью достижения конкретного результата.

Организованность — способность разумно планировать и упорядочивать ход всей деятельности.

Дисциплинированность — сознательное подчинение своего поведения общепринятым нормам, требованиям ведения дела.

Самоконтроль — умение контролировать свои действия и подчинять свое поведение решению сознательно поставленных задач.

пример, гениальному композитору может быть совершенно чуждо литературное творчество или решение сложных математических задач.

прежде всего проявляется на губах. Когда страх возрастает до агонии ужаса, мы получаем новую картину эмоциональных реакций. Сердце бьется совершенно беспорядочно, останавливается, и наступает обморок; лицо покрывается мертвенной бледностью; дыхание затрудняется; взгляд устремляется на объект страха и т. д. Зрачки при этом бывают непомерно расширены.

Гнев. Гнев у человека выражается в том, что лицо краснеет или багровеет, вены на лбу и на шее надуваются, иногда лицо становится бледным или синим. Одни люди нахмуриваются, другие - широко открывают глаза. Тело обычно держится прямо, мускулы напряжены, человек готов к мгновенному действию.

Обида. Когда задается чувство собственного достоинства, когда человек осознает, что его унижают в его личном мнении или во мнении общества, возникает эмоция обиды. Оскорбления и обиды вызывают острый аффект, который нередко ведет к ответному «оскорблению должным» или к более тяжким последствиям.

Любовь. Данное понятие употребляется в психологии в двух значениях. **В широком значении** любовь - чувство, характеризующееся высокой степенью эмоционального положительного отношения, выделяющее его в центр жизненных потребностей и интересов. К такой разновидности чувств можно отнести любовь к Родине, любовь к живописи, любовь к матери. **В узком значении** это чувство, обусловленное сексуальной потребностью.

37. Потребность, цель, мотив, мотивация

Потребность - объективная необходимость субъекта (организма) в чем-то внешнем, обладающем предметным содержанием.

Потребность активизирует организм, стимулирует его поведение, направленное на поиск того, что требуется. Основные характеристики человеческих потребностей - сила, периодичность возникновения и способ удовлетворения.

Целью называют тот непосредственно осознаваемый результат, на который в данный момент направлено действие, связанное с деятельностью, удовлетворяющей актуализированную потребность.

Цель является основным объектом внимания, занимает объем кратковременной и оперативной памяти; с ней связаны разворачивающийся в данный момент времени мыслительный процесс и большая часть всевозможных эмоциональных переживаний.

Мотивацию можно определить как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность, активность. Мотивационного объяснения требуют следующие стороны поведения: его возникновение, продолжительность и устойчивость, направленность и прекращение после достижения поставленной цели, преднастройка на будущие события, повышение эффективности, разумность или смысловая целостность отдельно взятого поведенческого акта.

Курт Левин показал, что **каждый человек характерным для него образом воспринимает и оценивает одну и ту же ситуацию, и у разных людей эти**

38. Когнитивная теория мотивации

Основным тезисом авторов когнитивных теорий (от англ. *cognitive* - познавательный) было убеждение, что поведение индивида направляют знания, представления, мнения о происходящем во внешнем мире, о причинах и следствиях. Знание не является простой совокупностью сведений. Знание - это не «холодная», бесстрастная информация. Представления человека о мире программируют, проектируют будущее поведение. И то, что человек делает, и то, как он это делает, зависит в конечном итоге не только от его фиксированных потребностей, глубинных и извечных стремлений, но и от относительно изменчивых представлений о реальности. Когнитивные теории мотивации, интенсивно разрабатывающиеся в настоящее время, берут свое начало от широко известных работ Л. Фестингера (1957). Ему принадлежит теория когнитивного диссонанса.

Под **когнитивным диссонансом** Фестингер понимал некоторое **противоречие между двумя или более когнициями**. Когниция трактуется Фестингером достаточно широко: **когниция - это любое знание, мнение или убеждение, касающееся среды, себя или собственного поведения**. Диссонанс переживается личностью как состояние дискомфорта. Она стремится от него избавиться, восстановить внутреннюю когнитивную гармонию. И именно это стремление является мощным мотивирующим фактором человеческого поведения и отношения к миру. Состояние диссонанса между когнициями X и Y возникает тогда, когда из когниции X следует не Y. Состояние консонанса между X и Y, с другой стороны, существует тогда, когда из X следует Y. Человек стремится

39. Иерархия потребностей (по А. Маслоу)

Классификация человеческих потребностей по иерархически построенным группам, последовательность которых указывает на порядок появления потребностей в процессе индивидуального развития, а также на развитость в целом мотивационной сферы, была предложена американским психологом Абрахамом Харольдом Маслоу (1908-1970). У человека, согласно его концепции, с рождения последовательно появляются и сопровождают его личностное взросление следующие **семь классов потребностей**:

- 1) потребности физиологические (организмические);
- 2) потребности в безопасности;
- 3) потребности в принадлежности и любви;
- 4) потребности уважения (почитания);
- 5) познавательные потребности;
- 6) эстетические потребности;
- 7) потребности в самоактуализации.

Кроме мотивов, потребностей и целей, в качестве побудителей человеческого поведения рассматриваются также интересы, задачи, желания и намерения. **Интересом** называют особое мотивационное состояние познавательного характера, которое, как правило, напрямую не связано с какой-либо одной, актуальной в данный момент времени потребностью. Интерес к себе может вызвать любое неожиданное событие, непроизвольно привлекающее к себе внимание, любой новый появившийся в поле зрения предмет, любой частный, случайно возникший слуховой или иной раздражитель.

Интересу соответствует особый вид деятельности, которая называется ориентировочно-исследовательской.

40. Деятельность, ее характеристики

Деятельность можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. Творческий характер человеческой деятельности проявляется в том, что благодаря ей он выходит за пределы своей природной ограниченности, т. е. превосходит свои же генотипически обусловленные возможности. Вследствие продуктивной деятельности человек создал знаковые системы (речь, цифры и т. д.), орудия воздействия на себя и природу.

Деятельность человека имеет следующие **основные характеристики: мотив, цель, предмет, структуру и средства**. Мотивом деятельности называется то, что побуждает ее, ради чего она осуществляется. В качестве **мотива** обычно выступает конкретная потребность, которая в ходе и с помощью данной деятельности удовлетворяется.

Органические мотивы направлены на удовлетворение естественных потребностей организма (у человека - на создание условий, в наибольшей степени этому способствующих). **Материальные мотивы** побуждают человека к деятельности, направленной на создание предметов домашнего обихода, различных вещей и инструментов, непосредственно в виде продуктов, обслуживающих естественные потребности. **Социальные мотивы** порождают различные виды деятельности, направленные на то, чтобы занять определенное место в обществе, получить признание и уважение со стороны окружающих людей. **Духовные мотивы** лежат в основе тех видов деятельности, которые связаны с самосоввершенствованием человека.

к внутренней непротиворечивости, к состоянию консонанса. Например, склонный к полноте человек решил сесть на диету (когниция X), но не может отказать себе в любимом шоколаде (когниция Y). Человек, стремящийся похудеть, не должен есть шоколад. Налицо диссонанс. Его возникновение мотивирует человека на редукцию, снятие, **уменьшение диссонанса**. Для этого, по мнению Фестингера, у человека есть **три основных способа**:

1) изменить одну из когниций (в данном случае перестать есть шоколад или прекратить диету);

2) снизить значимость входящих в диссонансные отношения когниций (решить, что полнота - не такой уж большой грех или что шоколад не дает значительной прибавки в весе);

3) добавить новую когницию (например, вспомнить, что хотя шоколад и увеличивает вес, но зато благотворно влияет на умственную деятельность).

В качестве цели деятельности выступает ее продукт. Он может представлять собой реальный физический предмет, создаваемый человеком, определенные знания, умения и навыки, приобретаемые в ходе деятельности, творческий результат (мысль, идея).

Предметом деятельности называется то, с чем она непосредственно имеет дело. Так, например, предметом познавательной деятельности является всякого рода информация, предметом учебной деятельности - знания, умения, навыки и т. д.

Всякая деятельность имеет определенную **структуру**. В ней обычно выделяют действия и операции как основные составляющие деятельности.

Действием называют часть деятельности, имеющую вполне самостоятельную, осознанную человеком цель. Например, действиями, входящими в состав трудовой деятельности, можно считать знакомство с задачей, поиск необходимых инструментов, материалов и т. п.

Операцией называют способ осуществления действия.

В качестве средств осуществления деятельности для человека выступают те инструменты, которыми он пользуется, выполняя те или иные действия и операции.

Всякая человеческая деятельность имеет **внешние и внутренние компоненты**. К **внутренним** относятся анатомо-физиологические структуры и процессы, участвующие в управлении деятельностью со стороны центральной нервной системы, а также психологические процессы и состояния, включенные в регуляцию деятельности. К **внешним** компонентам можно отнести разнообразные движения, связанные с практическим выполнением деятельности.

оценки не совпадают. Разные люди ту же самую ситуацию могут воспринимать по-разному.

Мотивация - процесс непрерывного выбора и принятия решений на основе взвешивания поведенческих альтернатив.

Мотив в отличие от мотивации - это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению определенных действий.

Мотивационную сферу человека с точки зрения ее развитости можно **оценивать по следующим параметрам**:

- широта;
- гибкость;
- иерархизированность.

Чем выше на эволюционной лестнице стоит организм, тем больше времени занимает у него данный вид деятельности и тем совершеннее ее методы и средства. Высший уровень развития такой деятельности, имеющийся только у человека, - научное и художественное творчество.

Задача как частный ситуационно-мотивационный фактор возникает тогда, когда в ходе выполнения действия, направленного на достижение определенной цели, организм наталкивается на препятствие, которое необходимо преодолеть, чтобы двигаться дальше. Одна и та же задача может возникать в процессе выполнения самых различных действий и поэтому также неспецифична для потребностей, как и интерес.

Желания и намерения - это сиюминутно возникающие и довольно часто сменяющие друг друга мотивационные субъективные состояния, отвечающие изменяющимся условиям выполнения действия.

41. Виды деятельности

Общение, игру, учение и труд следует рассматривать в качестве основных видов деятельности людей.

Общение - первый вид деятельности, возникающий в процессе индивидуального развития человека, за ним следуют игра, учение и труд. Все эти виды деятельности носят развивающий характер, т. е. при включении и активном участии в них ребенка происходит его интеллектуальное и личностное развитие. **Общение рассматривается как вид деятельности, направленной на обмен информацией между общающимися людьми.** Общение может быть непосредственным и опосредованным, вербальным и невербальным. **При непосредственном общении** люди находятся в прямых контактах друг с другом, знают и видят друг друга, прямо обмениваются вербальной или невербальной информацией, не пользуясь для этого никакими вспомогательными средствами. **При опосредованном общении** прямых контактов между людьми нет. Они осуществляют обмен информацией или через других людей, или через средства записи и воспроизведения информации (книги, газеты, радио, телевидение, телефон, факс, Интернет и т. п.).

Игра - это такой вид деятельности, результатом которого не становится производство какого-либо материального или идеального продукта (за исключением деловых и конструкторских игр). Существует несколько типов игр: индивидуальные и групповые, предметные и сюжетные, ролевые и игры с правилами. **Индивидуальные игры** представляют собой такой род деятельности, когда игрой занят один человек, групповые - включают несколько индивидов. **Предметные игры** связаны с включением

43. Адаптация, ее механизмы. Деадаптация

Адаптация - это динамический процесс, благодаря которому подвижные системы живых организмов, несмотря на изменчивость условий, поддерживают устойчивость, необходимую для существования, развития и продолжения рода. Именно механизм адаптации, выработанный в результате длительной эволюции, обеспечивает возможность существования организма в постоянно меняющихся условиях среды.

Значимое место в деятельности человека занимает **социальная адаптация**. Социальной адаптацией называется процесс эффективного взаимодействия личности с социальной средой.

Если ощущается наличие внешних и/или внутренних барьеров, адаптация осуществляется с помощью следующих **защитных механизмов**.

Отрицание - его суть в игнорировании травмирующей информации.

Регрессия — возврат к более ранним инфантильным формам поведения («впадать в детство») или использование более простых и привычных стереотипных действий.

Формирование реакции — замена неприемлемых импульсов, эмоциональных состояний на противоположные (агрессивность заменяется мягкостью).

Вытеснение - неосознанное подавление отрицательного психического состояния путем устраниения из сознания и перевода в бессознательное (человек как бы «забывает» плохое).

Подавление - устранение болезненных событий на основе сознания (избегание отрицательной информации).

Замещение - изменение объекта, вызвавшего отрицательное психическое состояние, либо замещение по-

42. Приемы деятельности

Автоматизированные, сознательно, полусознательно и бессознательно контролируемые приемы деятельности называются соответственно **умениями, навыками и привычками**.

Умения - это элементы деятельности, позволяющие что-либо делать с высоким качеством, например точно и правильно выполнять какое-либо действие, операцию, серию действий или операций.

Навыки - это полностью автоматизированные, инстинктоподобные компоненты умений, реализуемые на уровне бессознательного контроля. Если под действием понимать часть деятельности, имеющую четко поставленную сознательную цель, то навыком также можно назвать автоматизированный компонент действия.

При автоматизации действий и операций, их превращении в навыки в структуре деятельности происходит ряд преобразований. Во-первых, автоматизированные действия и операции сливаются в единый, целостно протекающий акт, именуемый умением (например, сложная система движений человека, пишущего текст, выполняющего спортивное упражнение, проводящего хирургическую операцию, изготавливающего тонкую деталь предмета, читающего лекцию и т. д.). При этом лишние, ненужные движения исчезают, а количество ошибочных резко уменьшается. Во-вторых, контроль за действием или операцией при их автоматизации смещается с процесса на конечный результат, а внешний, сенсорный контроль замещается внутренним, проприоцептивным. Скорость выполнения действия и операции резко возрастает, достигая некоторого оптимума или максимума. Все это обычно происходит в результате упражнений и тренировки.

44. Речь, ее функции. Речь и язык

Речью называют особую и наиболее совершенную форму общения, свойственную только человеку. Речь обладает огромными выразительными возможностями, которые передают психическое состояние говорящего. Речь - это психическая функция, дающая человеку возможность понимать и быть понятым, преодолевая препятствия времени и расстояния. Она переводит психические явления в доступный наблюдению процесс, и, наоборот, в случае понимания звучащей речи такой процесс воплощается в мысль, психический продукт. Благодаря речи (устной и особенно письменной) индивидуальное сознание каждого человека не ограничивается рамками личного опыта, а питается и обогащается результатами многовекового опыта. Наблюдения и знания всех людей становятся достоянием каждого живущего на Земле.

Коммуникативная функция речи включает в себя ее функции как средства выражения и средства воздействия. Всякая речь говорит о чем-то, т. е. имеет какой-то предмет; всякая речь вместе с тем выражает что-то, то или иное отношение говорящего к тому, о чем он говорит, и к тем, к кому обращается. **Речь как средство выражения** включается в совокупность выразительных движений наряду с невербальными средствами общения - жестом, мимикой, пантомимикой и прочим. Интонации, модуляции голоса, паузы, ритм и расстановка слов (в письменной речи) - все эти элементы являются **специфически речевыми выразителями коммуникации**. Чем выразительнее речь, тем больше в ней открывается внутренний мир, личность говорящего.

Одно из основных качеств, относящихся к умениям, заключается в том, что человек в состоянии изменять структуру умений - навыков, операций и действий, входящих в состав умений, последовательность их выполнения, сохраняя при этом неизменным конечный результат.

Умения в отличие от навыков всегда опираются на активную интеллектуальную деятельность и обязательно включают в себя процессы мышления. Сознательный интеллектуальный контроль - это главное, что отличает умения от навыков.

Умения и навыки делятся на несколько типов: двигательные, познавательные, теоретические и практические. **Двигательные** включают разнообразные движения, сложные и простые, составляющие внешние, моторные аспекты деятельности. **Познавательные** умения включают способности, связанные с поиском, восприятием, запоминанием и переработкой информации. **Теоретические** умения и навыки связаны с абстрактным интеллектом. Они выражаются в способности человека анализировать, обобщать материал, строить гипотезы, теории, производить перевод информации из одной знаковой системы в другую. **Практические навыки** необходимы для выполнения конкретной деятельности.

Большое значение в формировании всех типов умений и навыков имеют **упражнения**. Упражнения необходимы как на этапе выработки умений и навыков, так и в процессе их сохранения. Без них умения и навыки обычно утрачиваются.

Еще один прием деятельности - **привычка** - часть деятельности, которая **человеком выполняется механически**.

Речь является не только средством выражения, но и **средством воздействия**. Мы говорим с целью воздействовать на мысль, чувство собеседника, его сознание и поведение.

Можно сделать вывод, что все функции речи являются глантами единой функции - функции общения.

Членораздельность и внутренняя расчлененность, достигаемые благодаря использованию языка, являются **главной особенностью человеческой речи**. Каждая единица языка - фонема, морфема, слово, словосочетание - обладает определенным дискретным смыслом и комбинируется в речи по определенным фонологическим, морфологическим, лексическим и синтаксическим правилам. То есть язык представляет собой строго нормализованную систему средств общения. **Речь** есть деятельность общения, выражения, воздействия, общения посредством языка.

Язык представляет собой систему знаков, наделенную определенным значением. Знак - это элемент языковой культуры. Каждый знак имеет двойное значение: **означающее**, например звучащее слово, и **означаемое**, т. е. мыслительное содержание, связанное с данным звучанием. Всякое слово наделено смысловым (семантическим) содержанием, которое составляет его значение.

Фонема обнаруживает внутреннюю связь между чувственностью и смысловой стороной слова. Фонема не просто звук, а звук-смыслоразличитель.

в игровую деятельность человека каких-либо предметов. **Сюжетные игры** разворачиваются по определенному сценарию, воспроизводя его в основных деталях. **Рольевые игры** допускают поведение человека, ограниченное определенной ролью, которую в игре он берет на себя. Наконец, **игры с правилами** регулируются определенной системой правил поведения их участников. Нередко в жизни встречаются **смешанные типы игр**: предметно-ролевые, сюжетно-ролевые, сюжетные игры с правилами и т. п.

Тем не менее игры имеют большое значение в жизни людей. **Для детей** игры имеют по преимуществу развивающее значение, а **у взрослых** служат средством коммуникации, зачастую имея релаксирующее (расслабляющее) значение.

Учение выступает как вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков. Учение может быть организованным и осуществляться в специальных образовательных учреждениях.

Именно благодаря **труду** человек построил современное общество, создал предметы материальной и духовной культуры, преобразовал условия своей жизни таким образом, что открыл для себя перспективы дальнейшего, практически неограниченного развития.

требности (отец, получающий выговоры от начальника, вымещает злость на жену).

Проекция - выделение и локализация в другом лице или объекте качеств, чувств, желаний, т. е. «внутренних объектов», которые субъект не признает или отрицает в себе. («В чужом глазу соринку увидишь, в своем - бревна не заметишь».)

Идентификация - отождествление себя с реальным или вымышленным персонажем с целью приписывания себе желаемых качеств и свойств (фанатизм, поклонение кумиру и т. д.).

Рационализация — преодоление отрицательных психических состояний за счет оправдания тех или иных поступков, интерпретация событий с целью снижения их травмирующего влияния на личность.

Сублимация - преобразование энергии инстинктивных влечений (сексуальных, агрессивных) в социально-приемлемые способы деятельности (изобретательство, художественное творчество, профессиональная деятельность).

Деадаптация - это процесс, результатом которого является нарушение взаимодействия со средой.

Временная деадаптация связана с включением в новую ситуацию, к которой необходимо адаптироваться (прием на новую работу, перевод в другую школу и т. д.).

Устойчивая ситуационная деадаптация связана с невозможностью найти способы адаптации в специфических условиях при решении проблем (в условиях профессиональной деятельности, в семейных отношениях и т. д.).

Общая устойчивая деадаптация - состояние стабильной неприспособленности, активизирующей все перечисленные защитные механизмы.

45. Виды речи

Речь жестов, звуковая речь, устная и письменная речь, внешняя и внутренняя речь - все это различные виды речи. Исторически первым видом речи является язык жестов (мимика и пантомимика). **Язык жестов** является наглядным и выразительным, хорошо передает сообщения в определенной конкретной ситуации. Однако уже на ранних этапах развития человечества язык слов, звуковая речь дополняют язык жестов.

Развитие человеческого мышления неразрывно связано с развитием **членораздельной звуковой речи**. Отношение слова, обозначаемого в звуковой речи, носит более абстрактный характер, чем отношение жеста к изображаемой действительности. Но и жест, и звуковая речь взаимосвязаны и взаимообусловлены в процессе исторического развития.

Устная и письменная речь также взаимосвязаны, хотя и существенно отличаются друг от друга. **Устная речь** - это вербальное, так называемое словесное общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух (аудиально). Она может быть монологичной и диалогичной. **Монологом** называют речь, не имеющую конкретного адресата, служащую для выноса мыслей, чувств, переживаний субъекта. Монолог не является частоупотребимым видом речи. Частоупотребимая форма протекания устной речи - диалог. **Диалогом** называют речь, в которой участвуют два лица или более.

Письменная речь - это вербальное общение при помощи графических знаков - текстов, воспринимаемое зрительно (визуально). Письменная речь базируется на устной речи: буквы обозначают звуки устной речи. Пись-

47. Функции общения

Общение выполняет **шесть функций**.

Прагматическая функция общения отражает его потребностно-мотивационные причины и реализуется при взаимодействии людей в процессе совместной деятельности. При этом само общение очень часто выступает самой важной потребностью.

Функция **формирования и развития** отражает способность общения оказывать воздействие на партнеров, развивая и совершенствуя их во всех отношениях. Общаясь с другими людьми, человек усваивает общечеловеческий опыт, исторически сложившиеся социальные нормы, ценности, знания и способы деятельности, а также формируется как личность. В общем виде общение можно определить как универсальную реальность, в которой зарождаются, существуют и проявляются в течение всей жизни психические процессы, состояния и поведение человека.

Функция **подтверждения** обеспечивает людям возможность познать, утвердить и подтвердить себя.

Функция **объединения-разъединения** людей, с одной стороны, посредством установления между ними контактов способствует передаче друг другу необходимых сведений и настраивает их на реализацию общих целей, намерений, задач, соединяя их тем самым в единое целое, а с другой стороны, она может способствовать дифференциации и изоляции личностей в результате общения.

Функция **организации и поддержания межличностных отношений** служит интересам налаживания и сохранения достаточно устойчивых и продуктивных свя-

46. Общение, его структура

Общение - это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности.

В едином процессе общения обычно выделяют **три стороны**:

- коммуникативную (передача информации);
- интерактивную (взаимодействие);
- перцептивную (взаимовосприятие).

Сама по себе информация, исходящая от коммуникатора (человека, доносящего ее), может быть двух типов: побудительной и констатирующей.

Побудительная информация выражается в приказе, совете, просьбе. Она рассчитана на то, чтобы стимулировать какое-то действие. Стимуляция, в свою очередь, может быть различной. Прежде всего это может быть **активизация**, т. е. побуждение к действию в заданном направлении. Также это может быть **интердикция**, т. е. побуждение, не допускающее, наоборот, определенных действий, запрет нежелательных видов деятельности. Наконец, это может быть **дестабилизация** - рассогласование или нарушение некоторых автономных форм поведения или деятельности.

Констатирующая информация выступает в форме сообщения, она имеет место в различных образовательных системах и не предполагает непосредственного изменения поведения, хотя косвенно способствует этому.

Передача любой информации возможна лишь посредством знаков, точнее знаковых систем. Существует несколько знаковых систем, которые используются в коммуникативном процессе, соответственно им можно пост-

48. Коммуникативные стили и виды общения

Обычно выделяют **10 стилей** взаимодействия с другими людьми в процессе общения:

- 1) **доминантный** (стратегия, направленная на снижение роли других в коммуникации);
- 2) **драматический** (преувеличение и эмоциональная окраска содержания сообщения);
- 3) **спорный** (агрессивный или доказывающий);
- 4) **успокаивающий** (расслабляющая манера общения, имеющая целью снижение тревожности собеседника);
- 5) **впечатляющий** (стратегия, ориентированная на то, чтобы произвести впечатление);
- 6) **точный** (нацеленный на точность и аккуратность общения);
- 7) **внимательный** (выказывает интереса к тому, что говорят другие);
- 8) **воодушевляющий** (частое использование невербального поведения - контакт глаз, жестикуляция, движение тела и т. д.);
- 9) **дружеский** (тенденция открытого поощрения других и заинтересованности в их вкладе в общение);
- 10) **открытый** (представляющий стремление безбоязненно выражать свое мнение, чувства, эмоции, личностные аспекты своего «Я»).

Виды общения

Коммуникация массовая - совокупность открытых, упорядоченных процессов передачи социально значимой информации, поддающихся целенаправленному регулированию и использующихся правящей элитой для утверждения определенных духовных ценностей данного общества и оказания идеологического, политического,

роить классификацию коммуникативных процессов. При грубом делении различают вербальную и невербальную коммуникации, использующие различные знаковые системы.

Вербальная коммуникация использует в качестве знаковой системы человеческую речь, естественный звуковой язык, т. е. систему фонетических знаков, включающую два принципа: лексический и синтаксический. Речь является самым универсальным средством коммуникации.

Невербальная коммуникация включает следующие основные знаковые системы:

- 1) оптико-кинетическую;
- 2) пара- и экстралингвистическую;
- 3) организацию пространства и времени коммуникативного процесса;
- 4) визуальный контакт.

Совокупность этих средств призвана выполнять следующие функции: дополнение речи, замещение речи, репрезентацию эмоциональных состояний партнеров по коммуникативному процессу. Рассмотрим некоторые системы невербальной коммуникации.

Оптико-кинетическая система знаков включает в себя жесты, мимику, пантомимику. В целом оптико-кинетическая система предстает как более или менее отчетливо воспринимаемое свойство общей моторики различных частей тела.

Паралингвистическая и экстралингвистическая системы знаков представляют собой также «добавки» к вербальной коммуникации (темп, ритм речи и т. д.).

экономического или организационного воздействия на оценки, мнения и поведение людей. Коммуникация массовая характеризуется рассредоточенностью аудитории, наличием широкомасштабных коммуникативных процессов, осуществляющихся с помощью технических средств, передачей информации одновременно по различным каналам (книгопечатание, издание газет и журналов, радио- и телетрансляции, Интернет), принципиальной доступностью информации всем желающим.

Коммуникация межгрупповая - взаимодействие людей, полностью детерминированное их принадлежностью к различным группам или категориям населения и не зависящее от их межличностных связей и индивидуальных предпочтений.

Коммуникация межнациональная - подразумевает передачу информации, сообщений, сведений между представителями разных национальных общностей, имеющих как двусторонний, так и односторонний характер. Этот вид коммуникации предполагает процесс передачи информации посредством речи, языка или печатных, звуковых знаковых и иных систем.

Коммуникация национальная - система внутриэтнических, внутринациональных связей и контактов. Данная коммуникация формировалась по мере становления и развития самобытной национальной культуры, языка, психологии и традиций этнической общности.

менной речи свойственна весьма сложная композиционная структурная организация.

Все вышеперечисленные виды речи - звуковая, жестов, устная, письменная - есть разновидности внешней речи, так как в них общение осуществляется с использованием языка при наличии процесса реальной коммуникации.

Внутренняя речь использует язык вне процесса реальной коммуникации. Психолингвисты (ученые, исследующие психологические особенности языка) рассматривают два вида внутриречевого процесса.

Первый вид - беззвучное проговаривание «про себя», которое при озвучивании становится обычной внешней речью.

Второй вид внутренней речи качественно отличается от внешней речи. В этой форме внутренняя речь нацелена на переработку восприятия речи и подготовку высказываний. Б. Г. Ананьев описал три формы внутренней речи:

- установка на наречение;
- внутреннее наречение, в котором присутствует структура будущего подлежащего и сказуемого;
- указательные определения места нареченной мысли в суждении.

зей, контактов и взаимоотношений между людьми в интересах их совместной деятельности.

Внутриличностная функция общения реализуется в общении человека с самим собой (через внутреннюю или внешнюю речь, построенную по типу диалога). Такое общение может рассматриваться как универсальный способ мышления человека.

49. Интерактивная сторона общения

Интерактивная сторона общения - условный термин, обозначающий характеристику компонентов общения, связанных со взаимодействием людей, непосредственной организацией их совместной деятельности. Здесь общение и выступает как межличностное взаимодействие, т. е. совокупность связей и взаимовлияний людей, складывающихся в их совместной деятельности. Межличностное взаимодействие представляет собой последовательность развернутых во времени реакций людей на действия друг друга: поступок индивида «А», изменяющий поведение индивида «В», вызывает со стороны последнего ответные реакции, которые, в свою очередь, воздействуют на поведение «А».

Совместная деятельность и общение протекают в условиях социального контроля на основе социальных норм, принятых в обществе образцов поведения, регламентирующих взаимодействие и взаимоотношения людей и образующих специфическую систему. Их нарушение включает механизмы социального контроля, обеспечивающего коррекцию поведения, отклоняющегося от нормы. О существовании и принятии норм поведения свидетельствует однозначное реагирование окружающих на поступок кого-либо, отличающийся от поведения всех остальных. Диапазон социальных норм чрезвычайно широк: от образцов поведения, отвечающего требованиям трудовой дисциплины, воинского долга, патриотизма, до элементарных правил вежливости (соблюдение этикета).

Обращение людей к социальным нормам делает их ответственными за свое поведение, позволяет регулировать действия и поступки, оценивая их как соответствующие

51. Межличностная аттракция. Симпатия, дружба, любовь

Особый круг проблем межличностного восприятия возникает в связи с включением в этот процесс специфических эмоциональных регуляторов. Люди не просто воспринимают друг друга, но формируют по отношению друг к другу определенные отношения. На основе сделанных оценок рождается разнообразная гамма чувств - от неприятия того или иного человека до симпатии, даже любви к нему. Область исследований, связанных с выявлением механизмов образования различных эмоциональных отношений к воспринимаемому человеку, получила название исследования аттракции. **Аттракция** - это и процесс формирования привлекательности какого-то человека для воспринимающего, и продукт этого процесса, т. е. некоторое качество отношения.

Аттракцию можно рассматривать как особый вид социальной установки на другого человека, в которой преобладает эмоциональный компонент, когда этот «другой» оценивается преимущественно в категориях, свойственных аффективным оценкам. Эмпирические (в том числе экспериментальные) исследования главным образом и посвящены выяснению тех факторов, которые приводят к появлению положительных эмоциональных отношений между людьми. Изучается, в частности, вопрос о роли сходства характеристик субъекта и объекта восприятия в процессе формирования аттракции, о роли «экологических» характеристик процесса общения (близость партнеров по общению, частота встреч и т. п.). Во многих работах выявлялась связь между аттракцией и особым типом взаимодействия, складывающимся между партне-

50. Межличностная перцепция

Как уже было сказано, взаимодействие невозможно без взаимопонимания. При этом очень важно, как воспринимается партнер по общению, иными словами, восприятие одним человеком другого. Этот процесс выступает как обязательная составная часть общения и условно может быть назван **перцептивной стороной общения**. Здесь речь идет об особенностях межличностной перцепции, т. е. о восприятии человека человеком. Отметим сразу, что термин «восприятие» здесь употреблен не в общепсихологическом понимании. На самом деле речь идет не столько о восприятии, сколько о познании другого человека. Поскольку человек выступает в общении всегда как личность, постольку он всегда и воспринимается другим человеком как личность. На основе внешней стороны поведения мы, по словам С. Л. Рубинштейна, как бы «читаем» другого человека, расшифровываем значение его внешних данных. Впечатления, которые возникают при этом, играют важную регулятивную роль в общении. В ходе познания другого человека одновременно осуществляются и эмоциональная оценка этого другого, и попытка понять строй его поступков, и основанная на этом стратегия изменения его поведения, и построение стратегии своего собственного поведения.

Таким образом, имеются в виду специфические черты восприятия социальных объектов, к которым относятся: восприятие не только физических характеристик объекта, но и поведенческих его характеристик, т. е. формирование представления о его намерениях, мыслях, способностях, эмоциях, установках и т. д. Кроме того, в содержание этого же понятия включается формирование представле-

52. Группа, классификация групп

Группа - это ограниченная в размерах общность, выделяемая из социального целого на основе определенных признаков (характера выполняемой деятельности, этнической, социальной или классовой принадлежности, структуры, композиции, уровня развития и т. д.). Наиболее распространено деление групп по размеру - на большие и малые группы.

Большие группы могут быть условными и включать в себя субъектов, которые не имеют прямых и косвенных объективных взаимоотношений друг с другом, могут даже никогда не видеть друг друга, но в связи с тем признаком, на основе которого они были выделены в подобную группу, иметь общие социальные и психологические характеристики (национальные, возрастные, полые и т. д.).

Под **малой группой** понимается немногочисленная по составу группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении, что является основой для возникновения эмоциональных отношений, групповых норм и групповых процессов.

Группы также бывают условными и реальными. Реальные группы делят на малые и большие, официальные и неофициальные, устойчивые и ситуативные, организованные и стихийные, контактные и неконтактные.

Иногда состав **микрогруппы** и соответственно структура отношений в ней носят более сложный характер. Например, в старших классах школы нередко можно встретить объединения подростков, включающие по 4-5 человек, имеющих близкие дружеские связи. Внимательное изучение микрогруппы может дать очень много полезной информации для понимания более сложной системы взаимоотношений, имеющихся в малой группе или коллективе.

Разнообразна **структура больших групп**, в которые входят малые, к ним можно отнести:

нии о тех отношениях, которые связывают объект и субъект восприятия.

Однако в эти процессы включены как минимум два человека, и каждый из них является активным субъектом. Следовательно, сопоставление себя с другим осуществляется как бы с двух сторон: каждый из партнеров уподобляет себя другому. В обыденной жизни люди сплошь и рядом не знают действительных причин поведения другого человека или знают их поверхностно. Тогда в условиях дефицита информации они начинают приписывать друг другу причины поведения либо на основе сходства поведения воспринимаемого лица с каким-то другим образцом («он поступает точно так же, как мой отец»), либо на основе анализа собственных мотивов («он догадывается, что мне от него что-то нужно, и поэтому нервничает»).

или не соответствующие этим нормам. Ориентируясь на нормы, человек соотносит формы своего поведения с эталонами, отбирает нужные и таким образом регулирует свои отношения с другими людьми. Социальный контроль в процессах взаимодействия осуществляется в соответствии с репертуаром ролей, «исполняемых» общающимися людьми. В психологии под ролью понимается нормативно одобряемый образец поведения, ожидаемый окружающими от каждого, кто занимает данную социальную позицию (по должности, возрастным или половым характеристикам и т. п.). Один и тот же человек играет различные роли. Множественность ролевых позиций нередко порождает их столкновение - ролевые конфликты. Взаимодействие людей, исполняющих различные роли, регулируется ролевыми ожиданиями. Хочет или не хочет человек, но окружающие ожидают от него поведения, соответствующего определенному образцу (судья должен быть беспристрастным, мать - заботливой, стюардесса - приветливой, дедушка - мудрым и т. д.). «Исполнение» роли подвержено социальному контролю и обязательно получает общественную оценку, а сколько-нибудь значительное отклонение от образца осуждается.

Итак, исходным условием успешности общения является соответствие поведения взаимодействующих людей ожиданиям друг друга. Нельзя представлять себе общение всегда и при всех обстоятельствах гладко протекающим и лишенным внутренних противоречий. В некоторых ситуациях возникает межличностный конфликт, о котором чуть ниже.

- социальные классы (крестьяне, рабочие, богемы и т. д.);
 - различные этнические группы (азиаты, европейцы и т. д.);
 - профессиональные группы (учителя, менеджеры, врачи и т. д.);
 - возрастные группы (молодежь, дети, пожилые люди и др.).
- Выделяют 10 общих качеств группы.

1. **Итеративность** - мера единства, слитности, общности членов группы друг с другом (отсутствие интеративности - разобщенность, дезинтеграция).

2. **Референтность** - степень принятия членами группы групповых эталонов.

3. **Лидерство** - степень ведущего влияния тех или иных членов группы на группу в целом в направлении осуществления групповых задач.

4. **Интрагрупповая активность** - мера активизации личностей, образующих группу.

5. **Интергрупповая активность** - степень влияния данной группы на другие группы.

6. **Направленность группы** - социальная ценность принять ею целей, мотивов деятельности, ценностных ориентации и групповых норм.

7. **Организованность** - реальная способность группы к самоуправлению.

8. **Эмоциональность** - межличностные связи эмоционального характера; преобладающий эмоциональный настрой группы.

9. **Интеллектуальная коммуникативность** - характер межличностного восприятия и установления взаимопонимания, нахождение общего языка.

Волевая коммуникативность - способность группы противостоять трудностям и препятствиям, ее надежность в экстремальных ситуациях.

рами, например, в условиях «помогающего» поведения. Если весь процесс межличностной перцепции не может быть рассмотрен вне возникающего при этом определенного отношения, то процесс аттракции есть как раз возникновение положительного эмоционального отношения при восприятии другого человека. Выделены различные уровни аттракции, среди которых **симпатия, дружба и любовь**.

Симпатия - общая положительная оценка человека, расположение к нему.

При определенном развитии жизненного сценария симпатия может привести к дружбе и даже к любви, а может так и остаться на уровне доброжелательного отношения.

Дружба - это устойчивая индивидуально-избирательная система взаимоотношений и взаимодействий.

Основу дружбы составляет взаимная симпатия. Друзья могут общаться почти без слов, с помощью мимики, жестов, пантомимики, модуляции голоса и т. п. Люди, связанные давней дружбой, могут точно предсказывать реакции и поведение друг друга в различных жизненных ситуациях.

Любовь - это высшая степень эмоционально положительного отношения.

Виды любви:

- братская любовь;
- материнская любовь;
- эротическая любовь;
- * любовь человека к себе;
- * любовь к Богу;
- * фанатичная любовь.

53. Конформизм и неконформизм

Процесс образования малой группы включает в себя два подпроцесса:

- включение в группу нового члена, или новичка;
- процесс сплачивания группы, то, что называется групповой сплоченностью или интегративные процессы в группе.

В изучении первого процесса был зафиксирован феномен - явление **конформности**. Или, иначе говоря, подчинение члена группы, новичка, прежде всего групповому давлению. Этот феномен зафиксирован в экспериментах **Соломона Аша**, сотрудника и соратника Курта Левина. В последних экспериментах показано: чем выше образовательный уровень - тем ниже конформность. Взрослые менее конформны, чем дети. Из всех возрастных групп самые конформные (поддающиеся давлению группы) - подростки.

Конформность может быть:

- 1 **внутренней** - четко прослеживается явление ушаемости: член группы начинает воспринимать объекты, события глазами группы;
- 2) **внешней** - это внешнее формальное согласие с группой при сохранении собственного видения ситуации;
- 3) **негативизм** - член группы говорит не то, что другие члены группы, при этом отталкиваясь от нее.

Людам свойственно подчиняться влиянию лица с более высоким социальным статусом, т. е. соглашаться с мнением **авторитета**. По мнению американского психолога С. Милгрэма, причиной этого является ответственность, которую легче приписать другому лицу, а не себе.

55. Понятие «лидер»

Всякая групповая структура представляет собой иерархию статусов, на вершине которой находится лидер группы. **Лидером** (отангл. *leader* - ведущий, руководитель) называют члена группы, за которым все остальные члены группы признают право брать на себя наиболее ответственные решения, затрагивающие их интересы и определяющие направление и характер деятельности всей группы.

Лидеры бывают формальные - официально избранные на пост (староста, лидер политической партии, председатель колхоза и т. д.) и неформальные, чьи права не регламентированы. В малой группе (это может быть и студенческая группа, и элита верхних уровней власти, и ядро любого иного руководства) роль лидера заключается в сплочении ее участников и направлении их деятельности. От него требуется тесное личное общение с ближайшим окружением. При этом выявляются и играют организующую роль его личные качества: умение владеть ситуацией, принимать решения, брать на себя ответственность, делать верный выбор (людей, проблем, первоочередных задач). Одно из условий лидерства - получение максимальной информации в минимальное время.

На отношения с группой и авторитет лидера оказывает значительное влияние **личный стиль** его поведения (авторитарный, жесткий или демократический).

Успех или неудача лидера воспринимаются группой весьма эмоционально. Поэтому большое значение имеет способность лидера улавливать настроения, знать подлинные нужды людей и выражать их интересы. Тогда он становится символом движения, партии, общества.

54. Социометрия

Малая группа как объект исследования занимает особое место в системе социальных наук. Она концентрирует в себе целый ряд важных проблем как социально-практического, управленческого, так и теоретико-исследовательского характера.

Процесс непосредственного социального взаимодействия, происходящий в малой группе и создающий социальную «микросреду» человека, является чрезвычайно сильным фактором формирования и воспитания личности, социально-психологического стимулирования и регулирования ее деятельности. Малая группа - важный элемент социальной системы в целом, она фокусирует в себе те общественные отношения, в которые влетена, воплощает их во внутригрупповые отношения. Знание механизмов этих отношений представляет собой необходимый элемент социального управления, построенного на научной основе. В то же время именно в малой группе действие этих механизмов столь наглядно и разнообразно, что позволяет успешно применять и анализировать самые различные подходы к объяснению социальной реальности - социологический, социально-психологический и психологический, динамический и статистический и т. д.

Одним из наиболее эффективных способов исследования эмоционально-непосредственных отношений внутри малой группы является **социометрия** (от лат. *societas* - общество и греч. *metreo* - измеряю). Она представляет собой **своеобразный способ количественной оценки межличностных отношений в группе**.

Если конкретизировать, то назначение социометрической процедуры может быть трояким:

56. Сплоченность и конфликт

Сплоченность можно определить как сумму всех сил, действующих на членов группы, чтобы удерживать их в ней. Процесс группового сплочения основывается на групповой совместимости и групповой сплоченности.

Совместимость - способность людей срабатывать и действовать вместе. Явление психологической совместимости обусловлено психофизиологическими особенностями и индивидуальными различиями.

Сплоченность есть максимальное число взаимных позитивных выборов, т. е. привлекательность группы для индивида. По сути дела, чем больше людей в группе симпатизируют друг другу, тем сплоченней эта группа.

Конфликт - чрезвычайно широкий термин, использующийся в отношении любой ситуации, при которой сталкиваются противоположные мотивы, цели, действия, импульсы.

В процессе своего развития конфликт проходит **несколько стадий**, которые не являются обязательными. По-разному складывается и продолжительность стадий. Но предопределяется их в любом конфликте одна и та же.

Предконфликтная ситуация - это рост напряженности в отношении между потенциальными субъектами конфликта, вызванный определенными противоречиями. Это положение дел накануне конфликта. Но противоречия не всегда перерастают в конфликт. Лишь те противоречия, которые осознаются потенциальными субъектами конфликта как несовместимые, ведут к обострению социальной напряженности.

Инцидент - формальный повод, случай для начала непосредственного столкновения сторон. Инцидент может произойти случайно, а может быть спровоцирован

1) измерение степени сплоченности / разобщенности в группе;

2) выявление «социометрических позиций», т. е. соотносительного авторитета членов группы по признакам симпатии / антипатии, где на крайних полюсах оказываются «лидер» группы и «отвергнутый»;

3) обнаружение внутригрупповых подсистем / сплоченных образований, во главе которых могут быть свои неформальные лидеры.

С помощью этого способа можно установить популярность - непопулярность отдельных членов группы, изучить типологию социального поведения людей в условиях коллективной деятельности, вскрыть неформальную структуру группы, выявить степень социально-психологической совместимости ее членов и т. п.

Несмотря на дискуссии относительно убедительности теоретико-методологической базы социометрии, социометрические методы дают хорошие исследовательские результаты, именно поэтому они охотно используются социологами и социальными психологами.

субъектом (субъектами) конфликта, явиться результатом естественного хода событий. Бывает, что инцидент готовит и провоцирует некая «третья» сила, преследующая свои интересы в предполагаемом «чужом» конфликте.

Начало открытого противоборства сторон является результатом конфликтного поведения, под которым понимают действия, направленные на противостоящую сторону с целью захвата, удержания спорного объекта или принуждения оппонента к отказу от своих целей или к их изменению.

Кульминация - это верхняя точка конфликта. Она обычно выражается в каком-то взрывном эпизоде или нескольких следующих подряд эпизодах **конфликтной борьбы** (раскол группы, развод супругов, революция, война и т. д.).

Нонконформизм выступает как «действие наоборот», опровержение индивидом мнения большинства, как протест против давления, подчинения, как демонстрация независимости индивида от мнения группы.

Педагогика

57. Педагогика, ее предмет, задачи и функции

В Древней Греции педагогом назывался раб, приставленный к ученику, сопровождавший его в школу, прислуживающий ему на занятиях и вне их. **Педагогика** (от греч. *paides* - дети и *ago* - вести) в дословном переводе означает «детоводитель». Постепенно слово «педагогика» стало употребляться в более общем смысле для обозначения искусства «вести ребенка по жизни», т. е. воспитывать его и обучать, направлять духовное и телесное развитие. Со временем накопление знаний привело к возникновению особой **науки о воспитании**.

Главной задачей педагогики являются накопление и систематизация знаний о воспитании человека.

Функции педагогики:

* познавать причины и следствия различным образом организованного воспитания, образования, развития и обучения людей;

* указывать педагогической практике лучшие пути и способы достижения поставленных целей;

* вооружать педагогов-практиков профессиональными знаниями;

* вырабатывать умение проектировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс.

Предмет педагогики - процесс направленного развития и формирования человеческой личности в условиях ее обучения, образования, воспитания, или, более кратко, - это воспитание человека как особая функция общества.

59. Система педагогических наук

В результате развития науки, техники и культуры происходит дифференциация знаний и специализации наук. В педагогической науке процесс специализации и дифференциации проявляется особенно заметно. Педагогика, зародившаяся в **недрах философии** как ее часть, имеет в настоящее время большое число ответвлений, которые развиваются как ее отрасли. Эти отрасли определяются особенностями объекта воспитания: возрастом, профессией, психофизиологическими данными.

История педагогики исследует развитие воспитания как общественного явления. Только поняв прошлое, мы сможем заглянуть в будущее.

Общая педагогика изучает и формирует принципы, формы и методы обучения и воспитания, являющиеся общими для всех возрастных групп и учебно-воспитательных учреждений. Составными частями общей педагогики являются: теория воспитания, теория обучения и теория организации и управления в системе образования.

Дошкольная и школьная педагогика являются подсистемой **возрастной педагогики**. Эти дисциплины изучают закономерности воспитания детей дошкольного и школьного возраста. На современном этапе завершается оформление самостоятельных педагогических дисциплин, отражающих специфические особенности воспитания в отдельных возрастных группах или типах учебно-воспитательных учреждений - садах, школах, профучилищах, колледжах и т. д.

Педагогика высшей школы изучает закономерности учебно-воспитательного процесса, протекающего в вузах всех уровней аккредитации; исследует специфические

58. Педагогические категории

Педагогические категории - это основные педагогические понятия, выражающие научные обобщения.

Основными **категориями педагогики** являются:

- развитие;
- воспитание;
- образование;
- обучение.

Развитие человека - это процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов.

Воспитание в широком смысле представляет собой целенаправленный процесс формирования интеллекта, физических и духовных сил личности, подготовки ее к жизни, активному участию в трудовой деятельности. Воспитание в узком смысле слова - систематическое и целенаправленное воздействие воспитателя на воспитуемых с целью формирования у них желаемого отношения к людям и явлениям окружающего мира.

Образование - процесс и результат усвоения определенной системы знаний и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности. Образование получают в основном в процессе воспитания и обучения в учебных заведениях под руководством педагогов. Однако все возрастающую роль играет и самообразование, т. е. приобретение системы знаний самостоятельно.

Обучение - это целенаправленный процесс двусторонней деятельности педагога и учащихся по передаче и усвоению знаний. Деятельность преподавателя при этом

60. Связь педагогики с другими науками

Процесс разностороннего взаимопроникновения наук, развитие комплексного изучения педагогических явлений объективно требуют органической связи педагогики с другими науками. Педагогика развивается, укрепляя и совершенствуя свои связи с философией, социологией, этикой, эстетикой, психологией, анатомией и физиологией, гигиеной, этнографией, математикой, кибернетикой и другими науками.

В тесных взаимоотношениях педагогика находится с **общей, возрастной и педагогической психологией**. Психология вскрывает закономерности психического развития людей в разные возрастные периоды, механизм изменений психики под влиянием обучения и воспитания. Идеи ее широко используются при разработке организации познавательной деятельности учащихся в процессе обучения. Развита связь педагогики с **социальной психологией**, которая изучает взаимоотношения, чувства, настроения, мнения, оценки, черты характера и особенности психического склада людей разных социальных групп.

Исключительно ценными знаниями о природе физического развития человека педагогику вооружает **общая и возрастная физиология**, составляющая естественнонаучную основу обучения и воспитания.

Новые, дополнительные возможности для исследования процессов обучения и воспитания перед педагогикой открывает быстро развивающаяся область знания, которая получила название **теории управления**. Возникнув в системе общественных наук, она использует достижения **кибернетики**, которая раскрыла наиболее общие

называется преподаванием, а деятельность учащихся - обучением. Поэтому обучение можно определить и так: обучение - это единство преподавания и учения.

закономерности управления сложными динамическими системами. При этом, однако, надо иметь в виду, что кибернетика изучает процессы управления безотносительно к качественной природе самоуправляемых систем; воспитание же представляет собой систему, обладающую глубокой качественной спецификой, своими специфическими закономерностями, которые кибернетике недоступны.

Итак, педагогическая наука - это сгусток многовекового опыта обучения и воспитания подрастающих поколений. Педагогическая наука - это результат многолетних исследований закономерностей формирования всесторонне и гармонически развитой личности. Знание педагогической науки помогает в каждом конкретном случае избирать оптимальные педагогические решения.

Давний спор о том, **что такое педагогика — наука или искусство**, разбивается о практику. Испытание практикой подтверждает многократно: без глубокого знания науки воспитания не развивается искусство воспитывать. Знание закономерностей обучения и воспитания, овладение методами педагогического процесса - основа педагогического мастерства.

проблемы получения высшего образования в современных условиях, в том числе дистанционно (посредством Интернета).

Педагогика труда занимается проблемами повышения квалификации, а также вопросами переквалификации работников различных отраслей народного хозяйства, освоения новых знаний, приобретения новой профессии в зрелом возрасте.

Специальная педагогика - наука об особенностях развития и закономерностях обучения и воспитания детей, имеющих физические или психические недостатки. Вопросами обучения и воспитания слабослышащих, глухих и глухонемых занимается **сурдопедагогика**; слабоумных и слепых - **тифлопедагогика**; умственно отсталых - **олигофренопедагогика**.

Исправительно-трудовая педагогика занимается вопросами перевоспитания правонарушителей всех возрастов.

Военная педагогика изучает особенности воспитания воинов.

Частные (предметные) методики исследуют закономерности преподавания и изучения конкретных учебных дисциплин во всех типах учебно-воспитательных учреждений (методика преподавания экологии; математики; музыки и т. д.).

61. Развитие педагогики

По Сократу (469-399 до н. э.), человек является обладателем разумного сознания, направленного на добро и истину. В поисках истины ученик и наставник должны находиться в равном положении.

Согласно Платону (427-347 до н. э.), воспитание должно обеспечить постепенное восхождение ученика к миру идей. Осуществлять подобное воспитание способен прежде всего наставник преклонных лет.

Аристотель (384-322 до н. э.) создал в Афинах учебное заведение Ликей, которым руководил 12 лет. После семи лет воспитанием должно было заниматься государство.

Августин (354-430) утверждал, что главное место в образовании должно занимать изучение Библии.

Чешский педагог-гуманист Я. А. Коменский (1592-1670) - отец современной педагогики. «Великая дидактика» - одна из первых научно-педагогических книг. В ней сформулированы педагогические принципы. Коменский ввел классно-урочную систему.

Джон Локк (1632-1704) утверждал, что человеческое знание является следствием внешнего чувственного опыта.

В основе педагогических воззрений Руссо (1712—1778) лежит отрицание вероисповедальной религии, он выдвинул идею свободного воспитания.

Песталоцци (1746-1827) предлагал при определении основ образования опираться на знание человеческой психологии, разработал метод элементарного образования. Суть метода заключается в том, чтобы пробудить задатки способностей, которые заложены в каждом ребенке.

63. Возрастная периодизация

Для правильного управления процессами развития педагог уже в далеком прошлом пытались классифицировать периоды человеческой жизни.

Периодизация основывается на выделении возрастных особенностей. Под ними понимаются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества. Основу педагогической периодизации составляют стадии физического и духовного развития, с одной стороны, и условия, в которых протекает воспитание, - с другой.

В самом общем виде развитие личности человека можно представить как процесс ее вхождения в новую социальную среду и интеграции в ней.

Сложный процесс развития личности в относительно стабильной среде еще более усложняется в связи с тем, что социальная среда в действительности не является стабильной и индивид на своем жизненном пути оказывается последовательно и параллельно включен в общности, далеко не идентичные по своим социально-психологическим характеристикам. Завязываются узлы новых противоречий, усложняющих и отягощающих процесс становления личности, в крайних своих проявлениях приводящих к невротическим срывам.

В современной педагогике принята следующая периодизация детского возраста.

1. **Младенчество** - первый год жизни.
2. **Преддошкольный возраст** - от 1 до 3 лет.
3. **Дошкольный возраст** - от 3 до 6-7 лет:
 - младший - 3-4 года;
 - средний - 4-5 лет;
 - старший - 5-6 лет.

62. Развитие человека

Установлено, что процесс и результаты человеческого развития обусловлены совместным воздействием трех факторов: наследственности, среды и воспитания.

Наследственность - это отражение биологического. Носители наследственности - гены (в пер. с греч. «ген» - «рождающий»). Человек наследует видовые задатки, в том числе задатки речи, прямохождения, трудовой деятельности, мышления. От родителей детям передаются внешние признаки: особенности телосложения, цвет волос, глаз, кожи. К наследственным относятся особенности нервной системы, обуславливающие характер протекания психических процессов. Психические расстройства (например, шизофрения), болезни крови (гемофилия), эндокринные расстройства (карликовость) также передаются по наследству.

Среда оказывает огромное влияние на развитие человека, особенно в детском возрасте. Когда педагоги говорят о влиянии среды, то они имеют в виду среду социальную и домашнюю. Социальная среда - это дальнейшее окружение, под ним понимаются такие характеристики, как общественный строй, система производственных отношений, материальные условия жизни, характер протекания производственных и социальных процессов. Близкая среда - это семья, родственники, друзья.

Воспитание - главная сила, способная дать обществу полноценную личность. Роль воспитания оценивается по-разному. Диапазон этих оценок очень широк, от утверждения его полной бессильности и бесполезности до признания единственным средством изменения человеческой природы. Воздействуя на развитие человека, вос-

64. Дидактика, ее принципы

Дидактика - это часть педагогической науки, раскрывающая в наиболее общем виде теоретические основы обучения и образования. В дидактике сформулированы и выражены эти основы в виде закономерностей и принципов обучения, задач и содержания образования, форм и методов преподавания и учения, стимулирования и контроля практически для всех систем обучения.

Важнейшей составной частью дидактики являются принципы обучения. Это основные руководящие положения, отражающие закономерности педагогического процесса и ориентирующие преподавателя на эффективную организацию учебы, оптимальное применение в ней форм, методов и средств обучения слушателей, на целесообразный отбор содержания занятий.

Впервые понятие дидактических принципов ввел Я. А. Коменский, его называют отцом педагогики. На современном этапе к числу общедидактических принципов обучения можно отнести:

- 1) направленность обучения - определяется комплексным решением задач образования и воспитания всесторонне развитой личности;
- 2) тесную связь с жизнью - характеризуется выходом в практику;
- 3) систематичность, последовательность, преемственность - обеспечиваются продуманной взаимосвязью и зависимостью учебных предметов, логикой их следования друг за другом и рядом с другими, повышением уровня проблемности™ в содержании дисциплин по мере продвижения от одной системы обучения к другой, от одного типа учебного заведения к другому;

питание само зависит от развития, оно постоянно опирается на достигнутый уровень развития. Люди поддаются воспитанию неодинаково. Здесь определяющую роль играют конкретные ситуации и взаимоотношения воспитателя и воспитанника в этом процессе.

Герbart (1776-1841) считал, что формирование нравственного человека - это ядро идеи о гармоническом развитии всех способностей.

Дистервег (1790-1886) работал в сфере народной массовой школы. Основной педагогический труд - «Руководство к образованию немецких учителей». В нем сформулированы два взаимосвязанных принципа обучения и воспитания - природосообразность и культуросообразность.

Русский педагог В. Г. **Белинский** (1811-1848) определил гуманистические и демократические подходы к воспитанию и образованию.

Главный пункт педагогической концепции Л. Н. **Толстого** (1828-1910) - идея «свободного воспитания». Он утверждал, что воспитание есть прежде всего саморазвитие.

К. Д. Ушинский (1824-1871) - основатель научной педагогики в России. Стержень его педагогической концепции - принцип народности, он может реализоваться через приоритет родного языка как предмета школьного образования. Не менее важное место он отводил идее труда как ведущего фактора развития личности.

А. С. Макаренко (1888-1939) разработал стройную педагогическую систему, методологической основой которой является педагогическая логика, трактующая педагогику как «прежде всего практически целесообразную науку». Основой методики системы воспитания является идея воспитательного коллектива.

В. А. Сухомлинский (1918-1970) - приверженец гуманистического воспитания.

4) доступность обучения - определяется уровнем познавательных возможностей обучаемых. Уровень обучения должен быть ощутимо высок, но достижим;

5) наглядность обучения - обеспечивается включением в учебную деятельность различных видов восприятия информации, памяти, типов мышления и т. п.;

6) оптимальное сочетание словесных, наглядных, практических, репродуктивных и проблемных методов обучения - зависит от условий обучения, уровня подготовки обучаемых и педагогического мастерства преподавателя;

7) рациональное сочетание фронтальных групповых и индивидуальных форм обучения - достигается умелым чередованием коллективной учебно-воспитательной работы (сразу со всей группой обучаемых) и непосредственного воздействия на одного из обучаемых;

8) сознательность, активность, самостоятельность обучения - достигаются повышением ответственности обучаемых за результаты своей учебы и их раскрепощенностью в процессе познавательной, трудовой и игровой деятельности;

9) прочность, осознанность и действенность знаний и умений - обеспечиваются творческим отношением к учебно-воспитательному процессу как со стороны преподавателя, так и со стороны обучаемых.

4. Младший школьный возраст - от 6-7 до 10-11 лет.

5. Средний школьный возраст - от 10-11 до 15 лет.

6. Старший школьный возраст - 15-17 лет.

Учет возрастных особенностей - один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, педагоги регламентируют учебную нагрузку, устанавливают основные объемы занятости различной деятельностью, определяют нг., яее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха.

65. Образование как система.

Тенденции развития образования

Системообразующей (или смыслообразующей) составляющей образовательной системы является **цель образования**, т. е. ответ на вопрос, какого человека требует и ожидает общество на данном этапе его исторического развития. В каждой стране, начиная с древних времен, образование как система формировалось в соответствии с теми конкретными общественно-историческими условиями, которые характеризовали каждый конкретный временной период ее развития. Образование как система может рассматриваться в трех измерениях:

* социальный масштаб (образование в мире, определенной стране, городе и т. д.);

* ступень образования (дошкольное, школьное, высшее и т. д.);

* профиль образования - общее, специальное (математическое, гуманитарное, естественно-научное и т. д.), профессиональное, дополнительное.

Тенденции в образовании

Первая тенденция - осознание каждого уровня образования как органической составной части системы непрерывного народного образования. Эта тенденция предполагает решение проблемы преемственности не только между школой и вузом, но и, учитывая задачу повышения профессиональной подготовки студентов, между вузом и будущей производственной деятельностью студентов.

Вторая тенденция - индустриализация обучения, т. е. его компьютеризация и сопровождающая ее технологизация.

67. Содержание и принципы непрерывного образования

Уникальность социально-культурной, экономической ситуации России сегодняшнего дня состоит в том, что необходимость преобразований в обществе ставит проблему развития человека в ранг первостепенных задач.

Одним из способов решения данной задачи может выступать реализация концепции непрерывного образования, в отличие от прерывного, имеющего свои определенные временные рамки и конечный, достижимый результат. Практика показывает, что прерывные формы обучения не охватывают того большого круга задач, которые встают перед специалистами.

Получение первоначального профессионального образования может чередоваться с трудом на основе полученных знаний. Затем трудовая деятельность может быть прервана и продолжено обучение на более высоком уровне. Учеба может также продолжаться без отрыва от производства.

Непрерывное образование призвано обеспечить гармоничное развитие каждой личности, воспитать в каждом человеке осознанную потребность в повышении уровня знаний. Каждому обучающемуся должны быть созданы условия для получения нужных ему знаний.

Принципы непрерывного образования - это система базовых идей, которые необходимо реализовать в процессе конструирования системы образовательных учреждений, сопровождающих человека в различные периоды его жизни. К числу таковых относятся:

* поступательность в формировании и обогащении творческого потенциала личности;

66. Цели обучения и образования

Разработка целей различной степени обобщенности и реализация этих целей в образовательной практике - важная задача педагогики. В педагогической образовательной системе существует иерархия целей:

* цели образования в обществе, обусловленные социально-экономическим состоянием общества, его духовной культурой, жизненными ценностями членов общества;

* цели образования, реализуемые на различных этапах системы непрерывного образования;

* цели образования, реализуемые в учебном процессе конкретного образовательного учреждения;

* цели образования, реализуемые через учебный предмет и деятельность учителя.

С другой стороны, разные **цели образования** предполагают и существование разных систем обучения. Вообще, образование относительно стабильно только в своих материальных объектах: учебных зданиях, пособиях, средствах обучения и т. д. В остальном же образование есть явление духовное, неуловимое, неосознаемое на ощупь. Его суть - в движении, взаимодействии, обмене, противоречии, борьбе и утверждении идей, мыслей, категорий, понятий, знаний, умений, навыков, стереотипов поведения и деятельности. Это движение образования, связанное с движением, развитием общества, порождает и новые цели образования.

Концепцию **целей обучения** предложил Э. Стоуне, выделив три уровня умений, которые связаны соответственно стремя типами задач, для которых эти умения предназначены. Между умениями разных уровней су-

68. Государственный стандарт, учебный план, учебная программа и учебная литература

Государственный образовательный стандарт - это уровень требований, который предъявляет государство к образованию. Соблюдение стандарта обязательно для всех учебных заведений страны независимо от подчинения, типов и форм собственности. В стандарте выделяются два компонента - инвариантное (неизменное) ядро образования, которое пересматривается и меняется достаточно редко, и вариативная часть - для быстрого реагирования на запросы общества.

Учебный план - это сертификат учебного заведения, который определяет:

* продолжительность учебного года, длительность четвертей (семестров), каникул;

* полный перечень предметов;

* распределение предметов по годам обучения;

* количество часов по каждому предмету на все время обучения и в каждом классе (группе);

* количество часов в неделю на изучаемый предмет;

* структуру и продолжительность практикумов, лагерных сборов и т. п.

В учебном плане находят отражение принятый обществом воспитательный идеал, цели образования.

Учебные программы составляются по всем предметам на основе учебного плана. Программа содержит:

* объяснительную записку (цели, требования, формы и методы обучения);

* тематическое содержание учебного материала;

* ориентировочное количество времени на изучение;

* перечень основных мировоззренческих вопросов;

ществует иерархическая связь, что важно учитывать при **организации процесса обучения.**

В более общем виде можно говорить о целях образования, являющихся системообразующими по отношению к целям-задачам обучения.

Третья тенденция - переход от преимущественно информационных форм к активным методам и формам обучения с включением элементов проблемности, научного поиска, с широким использованием резервов самостоятельной работы обучающихся.

Четвертая тенденция соотносится с поиском психолого-дидактических условий перехода от жестко регламентированных контролирующих способов организации учебно-воспитательного процесса и управления этим процессом к развивающим, активизирующим, игровым. В результате чего повысится креативность учащихся.

Пятая и шестая тенденции относятся к организации взаимодействия обучающегося и преподавателя и фиксируют необходимость организации обучения как коллективной, совместной деятельности, где акцент переносится «с обучающей деятельности преподавателя на познающую деятельность студента».

- перечень учебного оборудования и наглядных пособий;
- рекомендуемую литературу.

В учебной литературе подробно раскрывается содержание образования. К ней относят учебники, справочники, книги для дополнительного чтения, атласы, карты, сборники задач и упражнений, рабочие тетради и т. п.

Учебник должен быть:

- интересным;
- доступным;
- хорошо иллюстрированным;
- стабильным и мобильным (блочная конструкция учебника, допускающая вставки).

Функции учебника:

- мотивационная - создание стимулов для изучения материала;
- информационная - расширение объема знаний;
- контрольно-корректирующая - возможность проверки, самооценки и коррекции результатов обучения, выполнения тренировочных упражнений.

- вертикальная и горизонтальная целостность пожизненного образовательного процесса;

• интеграция учебной и практической деятельности;

• учет особенностей структуры и содержания образовательных потребностей человека на различных стадиях его жизненного цикла;

- содержательная преемственность восходящих ступеней образовательной лестницы;
- единство профессионального, общего и гуманитарного образования;

• самообразование в периоды между стадиями организованной учебной деятельности;

- интеграция формальной, неформальной и информальной составляющих пожизненного образовательного процесса.

69. Структура процесса обучения

Обучение как процесс представляет собой целенаправленное, организованное с помощью специальных методов и разнообразных форм активное взаимодействие учителей и учащихся.

Процесс обучения имеет четкую структуру. Ее ведущим элементом является **цель**. Помимо общей и главной цели - передачи детям совокупности знаний, умений и навыков, развития умственных сил учащихся, педагог постоянно ставит перед собой частные задачи. Цель организует и мобилизует творческие силы учителя, помогает отбирать и выбирать наиболее эффективные содержание, методы и формы работы. В учебном процессе цель «работает» наиболее интенсивно, когда ее хорошо представляет себе не только педагог, но и дети. Разъяснение целей обучения детям является мощным стимулом их познавательной деятельности.

Структурным элементом учебного процесса, вокруг которого разворачивается педагогическое действие, взаимодействие его участников, является **содержание** социального опыта, усваиваемого детьми. В содержании проявляется важнейшее педагогическое противоречие: между огромными запасами общественно-исторической информации и необходимостью отбора из нее лишь основ в целях обучающего познания. Чтобы стать элементом учебного процесса, научная информация должна быть педагогически переработана.

Центральной фигурой, системообразующим началом процесса обучения является **учитель** - носитель содержания образования и воспитания, организатор всей познавательной деятельности детей.

71. Виды обучения

Рассмотрим три вида обучения: традиционное, дистанционное и развивающее.

Традиционное обучение. Этот вид обучения является самым (на сегодняшний день) распространенным (особенно в средней школе) и представляет собой обучение знаниям, умениям и навыкам по схеме: изучение нового - закрепление - контроль - оценка. Этот вид обучения обладает целым рядом недостатков, которые будут рассмотрены ниже в сравнении с двумя другими видами обучения. В настоящее время традиционное обучение постепенно вытесняется другими видами обучения, так как определяются иные требования к личности и процессу ее развития в школе. Их суть в том, что прежняя образовательная парадигма, основанная на мнении, что можно определить достаточный для успешной жизнедеятельности запас знаний и передавать его ученику, себя исчерпала.

Во-первых, увеличение научных знаний не может обойти школу, процируя на содержание учебных дисциплин. Во-вторых, учителя, сохраняя ориентацию на передачу, а не на самостоятельное освоение необходимых ученику знаний, повышают требования к объему усвоенных учеником знаний. В-третьих, попытки учителей, школы предусмотреть различные варианты жизнеопределения учеников и обеспечить их необходимым запасом знаний также ведут к увеличению и усложнению учебного материала. Все это приводит к перегрузкам учеников и как следствие снижению эффективности обучения.

Дистанционная форма обучения - это получение образовательных услуг без посещения вуза, с помощью современных информационно-образовательных техноло-

70. Мотивы учебной деятельности

Для того чтобы сформировать мотивы учебной деятельности, используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

- * словесные;
- * наглядные и практические методы;
- * репродуктивные и поисковые методы;
- * индуктивные и дедуктивные методы;
- * методы самостоятельной учебной работы или работы под руководством учителя.

Рассказ, лекция, беседа позволяют разъяснять учащимся значимость учения как в общественном, так и в личностном плане - для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни в обществе. **Яркий, образный рассказ** невольно привлекает внимание учеников к теме урока (лекции).

Общественно стимулирующее влияние **наглядности**, которая повышает интерес учащихся к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость. Ученики (особенно мальчики) проявляют повышенный интерес к лабораторным, практическим работам, которые в этом случае выступают в роли стимуляторов активности.

Ценным стимулирующим влиянием обладают **проблемно-поисковые методы** в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей учащихся, т. е. доступны для самостоятельного разрешения. В этом случае мотивом учебной деятельности является стремление решить поставленную задачу.

При известных условиях стимулирующим влиянием обладают **дедуктивные и индуктивные методы**. Когда,

72. Методы обучения

I группа — словесные методы

Рассказ предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала и применяется на всех этапах школьного обучения. Выделяется несколько видов рассказа: рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение.

Объяснение - словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Дискуссия как метод обучения целесообразно использовать в том случае, когда учащиеся обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения.

Лекция - монологический способ изложения объемного материала. Используется, как правило, в старших классах и занимает весь или почти весь урок.

Работа с учебником и книгой - важнейший метод обучения. В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством учителя. В дальнейшем школьники все больше учатся работать с книгой самостоятельно.

II группа - наглядные методы

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и т. п.

например, учащиеся с помощью дедуктивных рассуждений приходят к единому, общему способу рассмотрения многих задач по физике, математике, осознают, что они овладели некоторым универсальным средством, с помощью которого можно решить многие конкретные задачи, это вызывает у них мощный прилив энергии. Точно так же индуктивные рассуждения, которые широко опираются на данные из окружающей действительности, учитывают жизненный и научный опыт, активизируют действия учащихся.

Неизменно воодушевляет школьников введение в учебный процесс элементов **самостоятельной работы**, если, конечно, они обладают необходимыми умениями и навыками для ее успешного выполнения. В данном случае у учащихся появляется стимул выполнить задание быстрее и лучше, чем сосед по парте.

Педагогикой накоплен большой арсенал методов, которые специально направлены на формирование положительных мотивов учения, стимулируют познавательную активность, одновременно содействуя обогащению учащихся конкретной информацией.

Для проблемы методов стимулирования и мотивации учения очень важно то, что психологи и педагоги единодушны в выделении **двух основных групп мотивов учения**: мотивов познавательного интереса и мотивов общественного плана, которые можно кратко и более конкретно обозначить как мотивы общественного долга и ответственности.

Методдемонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

III группа - практические методы

Упражнения - повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые.

Лабораторные работы - это проведение учащимися по заданию учителя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т. е. это изучение учащимися каких-либо явлений с помощью специального оборудования.

Практические работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер. Они могут проводиться не только в классе, но и за пределами школы (измерения на местности, работа на пришкольном участке).

Главным участником, активнейшим саморазвивающимся субъектом учебного процесса является сам **ребенок, учащийся**. Он - тот самый объект и субъект педагогического познания, ради которого создается процесс обучения.

Важным элементом учебного процесса является и **ученический коллектив** как объект обучающего воздействия учителя и субъект познания. Особое педагогическое значение имеет коллективное взаимообучение.

Существенным элементом структуры познавательного процесса являются **методы обучения**. Они являются способами обучающего взаимодействия учителя и учащихся.

Процесс обучения немалым без такого элемента, как **организационные формы**. Ведущая форма обучения - урок. Сопутствующие формы многообразны: лабораторно-практические занятия, семинар, лекция, индивидуальное и групповое обучение, кружок.

Органичным элементом структуры процесса обучения является **самостоятельная внеурочная** (домашняя, библиотечная, кружковая) **работа** учащихся по усвоению обязательной и свободно получаемой информации, по самообразованию.

Важное место в структуре процесса обучения занимает такой элемент познания, как **практическое применение знаний, умений и навыков** в производительном, общественно полезном труде. Благодаря ему развивающаяся детская личность переходит из мира детства к состоянию взрослости, из школы в жизнь.

Завершающим элементом структуры процесса обучения является **педагогическая диагностика**.

гий и систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет. Дистанционное обучение можно использовать в высшей школе, а также для повышения квалификации, и переподготовки специалистов. Учитывая территориальные особенности России и возрастающие потребности качественного образования в регионах, дистанционное обучение в самом скором времени займет прочное место на рынке образовательных услуг.

Развивающее обучение. Среди большого числа новаций развивающее обучение занимает достаточно стабильное положение и стоит на одном из первых мест по значимости и связываемым с ним ожиданиям по повышению качества образования. Вместе с тем теория и технология развивающего обучения далеки от завершения, особенно для среднего и старшего звена. Более того, понятие «развивающее обучение» существует на уровне довольно расплывчатого образа и трактуется специалистами неоднозначно. Можно утверждать, что процесс развития - это процесс формирования определенного набора когнитивных структур и операций. В соответствии с этим обучение должно быть направлено на их формирование. Подобное стремление достаточно четко просматривается у Л. В. Занкова.

73. Формы обучения

Взаимодействие между учителем и учениками (учеников между собой) осуществляется в следующих четырех структурах:

- * опосредованное общение (в основном через письменную речь);
- * общение в паре;
- * групповое общение;
- * общение в парах сменного состава.

Применение этих четырех структур общения в учебном процессе дает четыре формы организации процесса обучения:

- индивидуальная;
- * парная;
- * групповая;
- коллективная.

Эти четыре формы организации лежат в основе любого обучения. Поэтому мы их называем основными, или базовыми. Они - формы осуществления процесса обучения. Содержание обучения (образования) становится достоянием сознания и деятельностью учащихся любого возраста благодаря применению этих форм. Наглядные и технические средства могут их совершенствовать и дополнять, но при этом основа сохраняется.

В практике обучения на протяжении ряда столетий использовались не четыре, а лишь три организационные формы обучения: групповая, парная и индивидуальная. Это традиционные формы. К ним все привыкли, они давно освоены учителями, признаны официальной педагогикой и органами управления образованием во всех странах мира. Только четвертая структура - общение в парах смен-

75. Учение Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»

Л. С. Выготский выделяет три основные группы теорий соотношения обучения и развития.

Согласно **первой группе теорий** детское развитие независимо от обучения. Обучение и развитие - два не зависящих друг от друга процесса. Обучение - «исто внешней процесс», развитие - «внутренний». Циклы развития предшествуют циклам обучения, которое «плетется в хвосте» развития. Развитие всегда его опережает. «Обучение надстраивается над развитием, ничего не меняя в нем по существу».

Согласно **второй группе теорий** только в обучении происходит развитие. Стронникам такой теории не нужно терзаться сложной процедурой дифференциации процессов «обучения» и «развития», которые порой трудно различимы. Чтобы обеспечить высокий уровень развития учащихся, достаточно хорошо наладить обучение.

Третья группа ученых пытается преодолеть крайности первой и второй групп путем их простого совмещения. Развитие мыслится как процесс, не зависящий от обучения. В то же время обучение, в процессе которого ученик приобретает новые привычки и формы поведения, мыслится тождественным с развитием. Образцом такой дуалистической (двойственной) концепции является учение Коффки о психологическом развитии ребенка, согласно которому развитие происходит как взаимосвязанный двусторонний процесс. С одной стороны, созревание, непосредственно зависимое от хода развития нервной системы, с другой - обучение, которое само, по известному определению Коффки, также есть процесс развития. Развитие (созревание) подготавливает и делает возмож-

74. Типы и виды уроков

Наиболее распространенным типом занятия является **комбинированный урок**. В его структуре присутствуют все основные элементы обучения. За короткий отрезок времени на таком уроке совершается полноценный завершённый цикл педагогической переработки и усвоения школьниками учебного материала.

Завершение изучения целой темы требует проведения особого типа урока, посвященного **закреплению знаний**, отработке в специальных **упражнениях умений и навыков**.

Отдельные уроки посвящаются **обобщающему повторению**.

Наконец, урок может быть посвящен **контрольной работе**. Изучение нового материала, его повторение - все это предполагает всеобщую объективную проверку состояния знаний детей. Высшей формой заключительной проверки знаний является **экзамен**. Но и в ходе учебного процесса возникает необходимость контрольных, диагностических проверок.

Школьная лекция представляет собой модификацию урока передачи-усвоения новых знаний: изложение учебного материала распределяется на два учебных часа, чем обеспечивается рассмотрение крупной темы в единстве всех ее компонентов.

Самостоятельная домашняя работа как форма обучения имеет целью закрепление полученных на уроке знаний, умений, навыков, а также способствует эффективному усвоению материала.

В ряду ведущих форм - **школьный семинар**. Он позволяет включить весь коллектив класса в активную самостоятельную, под руководством учителя, проработку материала. Учащиеся излагают свои точки зрения, задают

76. Виды и функции контроля

Принципы контроля:

- объективность (научность, обоснованность содержания заданий, вопросов; равное отношение педагога ко всем обучаемым, адекватность критериев оценивания);
- * систематичность - на всех стадиях дидактического процесса (от восприятия до практического применения знаний), регулярность опросов, každодневность;
- принцип наглядности (гласности) - оглашение и мотивация оценок, составление планов ликвидации пробелов. Проведение контроля в той последовательности, в которой проводится изучение материала.

Примерные нормы оценки знаний

Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы в классе.

Оцениваются: ответы на вопросы; участие в беседе; исправление ответов товарищей; умение использовать различные источники знаний - текст учебного пособия, рассказ учителя, наглядный материал, юридические документы и материалы, научно-популярную и художественную литературу, кинофильмы и другую информацию, полученную на уроках по другим предметам; умение правильно анализировать явления окружающей жизни, применения полученных знания о нормах морали и права.

Оценка «пяты» - материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны и связаны с явлениями окружающей жизни.

«Четыре» - в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное;

вопросы друг другу, участвуют в дискуссиях, отвечают на вопросы учителя. В заключение педагог подводит итоги обсуждения.

К **сопутствующим формам** познавательной деятельности относится **экскурсия** (в лес, музей, на выставку).

Сопутствующая форма обучения - **бригадно-лабораторное занятие**. Его использование неразрывно связано с идеями самостоятельной работы учащихся и их взаимобучения. Класс разделяется на несколько (3-4) групп, которые получают задание для самостоятельного выполнения.

К сопутствующим формам также относится **школьная учебная конференция**. Докладчики получают консультации у учителя по подбору литературы. Конференция проводится в отведенное расписанием время, в течение 1-2 учебных часов. Обсуждаются 3-7 докладов, последовательно раскрывающих тему и не превышающих по времени 5-7 мин. Учащиеся-слушатели задают докладчикам вопросы, высказывают критические суждения и дополнения.

К сопутствующим формам относится **консультация**, которая помогает преодолеть трудности и препятствия в освоении отдельных тем, разделов программы, а некоторым детям - оказывает поддержку в углубленном изучении предмета.

К **вспомогательным формам** обучения относятся **группы выравнивания** и **репетиторство**. Целью этих форм обучения является «подтягивание» учащихся до уровня требований стандартной программы.

Факультативные занятия помогают восполнить, расширить возможности учебного процесса в целях развития индивидуальности, «подстегивания» интересов детей, выявления одаренности в той или иной области учебной деятельности.

отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности.

«Три» - в усвоении материала имеются пробелы, он излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки.

«Два» - основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет.

«Единица» - материал не усвоен, ответ по существу отсутствует.

Комплексная проверка - проверяет способность учащихся применять знания и умения при изучении различных учебных предметов. Такая проверка применяется еще сравнительно редко, но с внедрением интегративного курса ее значение будет возрастать.

Главная ее функция - диагностирование качества реализации межпредметных связей.

До революции существовала шестибалльная система - от 0 до 5. В 1918 году «0» упразднили. Постепенно оценка «1» стала использоваться реже.

С 50-х гг. меньше стала использоваться «2». Педагоги пользуются «+» и «-» для каждой оценки - 5, 4, 3, 2 - получается десятибалльная система.

Функции контроля:

- * обучающая;
- * развивающая;
- * воспитывающая;
- * побуждающая;
- * контрольно-коррекционная.

ного состава для массовой школьной практики и теории обучения - на протяжении всего XX столетия была принципиально новой. Ее мы назвали «коллективная форма организации процесса обучения», противопоставляя индивидуальной и групповой формам.

ным обучение, а обучение стимулирует и продвигает развитие вперед.

Новыми **в третьей группе** теорий, как отмечает Л. С. Выготский, являются три аспекта:

- 1) взаимосвязь обучения и развития;
- 2) стимулирующее влияние обучения на развитие;
- 3) определенный уровень развития открывает возможность реализации того или иного обучения.

Л. С. Выготский исходит из своей культурно-исторической концепции психического развития человека, считая, что «всякая высшая психическая функция в развитии ребенка появляется на сцене дважды: сперва - как деятельность коллективная вместе с учителем, социальная, второй раз - как деятельность индивидуальная, как внутренний способ мышления». Такова суть генетического закона развития высших психических функций человека - фундаментальный закон развития человеческого сознания и поведения.

Расхождения между уровнями решения задач, доступных под руководством, с помощью взрослых или товарищей в коллективной деятельности и самостоятельно (без посторонней помощи, вне коллектива), определяют **зону ближайшего развития**.

Правильная организация обучения должна по меньшей мере учитывать не один, а два уровня: **уровень актуального развития** и **зону ближайшего развития**.

77. Педагогический процесс

Педагогический (или **учебно-воспитательный**) процесс - это процесс, в котором социальный опыт воспитателей переплавляется в качества личности воспитанников. Обеспечение единства обучения, воспитания и развития на основе целостности составляет главную сущность педагогического процесса.

Рассмотрим **три этапа** педагогического процесса.

Подготовительный. На этом этапе создаются надлежащие условия для протекания процесса в заданном направлении и с заданной скоростью. Поставить правильную цель, определить задачи процесса невозможно без педагогической диагностики (от греч. *dia* - прозрачный и *gnosis* - знание). Это исследовательская процедура, главная цель которой получить ясное представление о тех причинах, которые будут помогать или препятствовать достижению намеченных результатов.

Основной. Включает в себя важные взаимосвязанные элементы: постановку и разъяснение целей и задач предстоящей деятельности, взаимодействие педагога и ученика, использование намеченных методов, средств и форм педагогического процесса, создание благоприятных условий, применение мер стимулирования воспитанников. Значимую роль на этом этапе играют обратные связи, служащие основой для принятия оперативных управленческих решений.

Заключительный. Это этап анализа достигнутых результатов. Растет только тот педагог, который извлекает пользу из допущенных ошибок.

79. Цели, задачи, принципы и методы воспитания

Цель воспитания подрастающих поколений является прерогативой государства, которое при широком участии науки и общественности формирует ее как главный компонент своей педагогической политики. В педагогике различают по временному основанию отдаленные, близкие, непосредственные цели, ближайшие, промежуточные, перспективные, конечные. С содержательной стороны подобная классификация переносится на все направления.

В структуру цели воспитания входят **задачи воспитания**. К задачам воспитания относятся: оснащение ребенка широкими знаниями о мире, умениями взаимодействия с миром, формирование у него ценностей и системы ценностных отношений; формирование способности жить по социально-культурным нормам, вступать в социальные отношения, формирование достойного образа жизни, жизненной позиции и способности регулировать содержание своей жизни; подготовка человека к труду, жизни, к семейной жизни, к свободному досугу, творческому самовыражению.

Помимо цели, педагог должен руководствоваться **принципами воспитания**.

Методы воспитания - это педагогическая проекция объективных факторов социальной действительности, обладающих формирующим влиянием на личность. Система методов воспитания сложна, потому что цель воспитания многопланова, многомерен человек, противоречивы его взаимоотношения с миром.

В педагогическом арсенале воздействия существует три метода.

78. Структура педагогических способностей

Педагогические способности - это индивидуальные устойчивые свойства личности, состоящие в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям педагогического труда и созданию продуктивных моделей формирования искомых качеств личности воспитанника.

В педагогических способностях существует два взаимосвязанных **уровня**:

1) рефлексивный (перцептивно-рефлексивные способности обращены к объекту-субъекту педагогического воздействия и обуславливают интенсивность формирования чувственного опыта личности педагога);

2) проективный (проективные педагогические способности обращены к способам воздействия на объект-субъект - учащегося, на его потребность в развитии, самоутверждении, гражданском и профессиональном становлении).

Рефлексивный уровень педагогических способностей включает **три вида чувствительности**:

1) «чувство объекта» - особая чувствительность к тому, какой отклик объекты реальной действительности находят у учащихся и в какой мере интересы и потребности учащихся, выявляемые при этом, «совпадают» с требованиями педагогической системы и с тем, что им предьявляет в учебно-воспитательном процессе сам педагог. В свою очередь, эта чувствительность связана с **эмпатией**, проявляющейся в быстром, сравнительно легком и глубоком проникновении в психологию учащегося, и эмоциональной идентификацией, которая предполагает активную целенаправленную совместную деятельность педагога с учащимися;

80. Стимулы воспитания

Стимулы, применяемые педагогом, должны опираться на деликатные «подталкивания» учащегося к выполнению определенных действий и исключать открытое «давление», грубое принуждение.

Опирайтесь на желание. Чего хочет учащийся - главный вопрос для учителя. вспомните о природосообразности! Задача педагога - сменить направленность целеустремлений, если они не совпадают с педагогическими целями.

Учитывайте интересы и склонности. Нет школьников, ничем не интересующихся: деньги, успех, красивая жизнь; врожденная любознательность, природные склонности. Надо использовать эти побочные интересы как мощный стимул воспитания, учения и самосовершенствования.

Используйте намерения. Найдите возможность помочь школьникам в осуществлении их намерений. Школьник, например, твердо решает изменить свое поведение под влиянием нахлынувшего чувства сострадания к упрекам и слезам матери. Но обстоятельства сильнее его, он не в состоянии выполнить задуманное. Ободрите его, помогите, научите, как постепенно приблизиться к осуществлению его планов.

Поощряйте желание добиться признания. Всем людям свойственно желание быть признанным. Некоторые дети учатся не ради знаний, а ради признания. Не следует пренебрегать этим стимулом, если он оказывается на учебный процесс благоприятное воздействие. Школьник боится отвечать у доски - поупражняйтесь с ним у доски наедине.

Показывайте последствия совершаемых поступков. Большинство детей не умеют ставить себя на

2) **«чувство меры или такта»** - чувствительность к мере изменений, происходящих в личности и деятельности учащегося под влиянием различных средств педагогического воздействия и особенно системы воздействий самого педагога, меры их вклада в искомый результат;

3) **«чувство причастности»** - чувствительность к достоинствам и недостаткам собственной деятельности личности, проявляемым во взаимоотношениях.

Уровень сформированности¹³ рефлексивных педагогических способностей обеспечивает формирование **педагогической интуиции**, которая, в свою очередь, может быть как «хорошей», так и «плохой».

Формирование искомых способностей у учащихся предполагает достаточно высокий уровень их сформированности у преподавателей. Способности эти следующие:

- * гностические способности к исследованию объекта, процессов и результатов собственной деятельности;
- способности к способам проектирования, отбору и распределению заданий-задач в расчете на формирование искомых качеств в личности ученика;
- « конструктивные способности к способам композиционного построения занятий;
- * коммуникативные способности;
- организаторские способности.

место другого человека, представлять себе его переживания (побежал - упал - смех!). Не умеют они оценивать и последствия совершаемых поступков.

Признание достоинств, ЕСЛИ ЭТОГО требуют обстоятельства, не останавливайтесь и перед лестью. Это зовет у вашего ученика прилив новых сил. Особенно остерегайтесь придирается по мелочам.

Сделайте работу привлекательной. Кто скажет, что мытье грязной доски - интересная работа? А вот если сказать: «ЕСЛИ будешь себя хорошо вести, то я позволю тебе вымыть доску». - то это будет восприниматься как награда.

Говорите иногда «надо». Школьник должен испытывать удовлетворение от того, что преодолевает трудности, поступает, как подобает взрослому, мужественному человеку. Кроме того, он должен быть рад и горд, что дело сделано.

Обращайтесь к самолюбию. Нет на свете людей, которые согласны всю жизнь ходить в неудачниках, нормальному человеку свойственно стремление улучшить свое положение. Заставьте обучаемого произнести: «И я не хуже других!»

Показывайте достижения. Представляйте обучаемому информацию о его прогрессе, причем в сравнении с другими участниками процесса. Введите «Экран успеваемости» (из практики педагога Шаталова). Например, контрольная в среду, оглашение результатов в четверг - это нормально, а вот сообщать о результатах спустя месяц практически бесполезно.

Осторожно поддерживайте соперничество. Человек - существо конкурирующее. Современная жизнь требует закалки, умения выстоять в борьбе с соперниками.

1) Метод убеждения. Этот метод выступает в виде следующего: суждение педагога, аргументация педагога; мнение, высказанное педагогом, сообщение о личном отношении и самочувствии; сообщение об общепринятом в культуре; раскрытие внутреннего скрытого смысла происшедшего; диалог педагога с детьми; дискуссия; обмен впечатлениями по восприятию художественного образа; СОВГ, рекомендация педагога.

2) Метод упражнения. Реализуется следующим образом: примером педагога; просьбой что-либо сделать, что-либо передать; показом-инструкцией, вплетенной в контекст совместной деятельности; специальным тренингом; игрой с этико-психологическими правилами; традиционным оформлением некоторых правил поведения; приказом к действию (в особых случаях).

3) Метод педагогической оценки. Подразделяется на поощрение и наказание.

81. Особенности воспитания в коллективе

Коллектив выступает как важная форма организации воспитания, как мощный педагогический инструмент.

Главным признаком коллектива является налаженность, прочность и действительность деловых отношений и ответственных зависимостей между учащимися.

Подробно определил сущность коллектива выдающийся педагог А. С. Макаренко. «Нельзя представить себе коллектив, - писал он, - если взять попросту сумму отдельных лиц. Коллектив - это социальный живой организм, который потому и организм, что он имеет органы, что там есть полномочия, ответственность, соотношения частей, взаимозависимость, а если ничего этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа или сборище».

Воспитательные функции коллектива:

- * организаторская, когда коллектив становится подлинным субъектом воспитания и управления своей деятельностью;

- * нравственно-воспитательная и личностно-развивающая, когда коллектив способствует формированию правильных взаимоотношений, гуманизма, чуткости и культуры поведения учащихся;

- * стимулирующая, когда коллектив выступает как возбудитель активности и самостоятельности всех членов в повышении содержательности и здоровой целенаправленности своей жизни.

Признаки коллектива:

- * общая социально значимая цель. Важно, какая это цель, на что она направлена. Цель коллектива обязательно совпадает с общественными целями, поддерживается

83. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание - целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития, т. е. формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности.

Искусство - ядро и генеральное средство эстетического воспитания, которое, однако, ведется и с помощью диатина, и с помощью эстетических аспектов спорта и других форм деятельности, несущих в себе эстетическое содержание.

Эстетическое воспитание обеспечивает комплексный подход к развитию личности, оно включает трудовое и нравственное воспитание. Оно пронизывает все сферы жизнедеятельности человека: и глубину его мышления, и тонкость чувств, характер избирательности и установок.

Например, та радость, которая охватывает человека при восприятии красоты, очень похожа на чувство гордости при совершении нравственного поступка. Напротив, отвращение и презрение вызывают не только безобразные поступки, но и их образное отражение в том или ином виде искусства. Воспитательная сила искусства и заключается в том, что оно заставляет человека глубоко переживать самые разнообразные чувства: восторга и негодования, грусти и радости, тревоги и умиротворения, любви и ненависти - и соответствующим образом относиться к подобным явлениям в реальной жизни.

Велико воспитательное значение всех видов искусства в формировании основ патриотизма: дети проникаются

82. Воспитание в игре. Воспитание в труде

В самом младшем возрасте ребенок преимущественно играет, его рабочие функции очень незначительны и не выходят за пределы самого простого самообслуживания: он начинает самостоятельно есть, укрываться одеялом, надевать штанишки. Но даже и в эту работу он еще **вносит** много игры. В. А. Сухомлиинский подчеркивал, что «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - их называют **творческими, или сюжетно-ролевыми**. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовали установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

84. Экологическое воспитание

Основная цель экологического воспитания - научить ребенка развивать свои знания законов живой природы, понимать сущность взаимоотношений живых организмов с окружающей средой. Постепенно определяются образовательные и воспитательные задачи:

- * углубить и расширить экологические знания;
- * привить начальные экологические навыки и умения: поведенческие, познавательные, преобразовательные;
- * развить познавательную, творческую, общественную активность школьников в ходе экологической деятельности;
- * сформировать (воспитать) чувства бережного отношения к природе.

Зарождение современных тенденций экологического образования и воспитания в начальной школе можно отнести к началу 70-х гг., когда она переживала целый ряд серьезных преобразований, в частности введение в учебный план нового предмета «природоведение».

Современные тенденции развития экологического образования в практике показывают, что оптимальные возможности для становления экологической культуры младших школьников представляет смешанная модель, при которой все учебные предметы сохраняют свои специфические учебно-воспитательные цели. Таким образом, типология моделей в русле экологизации прошла определенный путь становления: от однопредметной к смешанной. Однако поиск в этом направлении продолжается до сих пор.

Экологическое образование с его направленностью на воспитание ответственного отношения к окружающей среде должно явиться стержнем и обязательной составной частью общеобразовательной подготовки учащихся.

Оптимальным периодом для самовоспитания является старший школьный возраст, когда у детей своего рода «предрасположенность к самовоспитанию». В этом возрасте перед ребенком встает ряд жизненно важных вопросов: «Кем быть?», «Куда пойти учиться?» и другие, происходит переоценка ценностей. Ребенок готов изменять себя, готов к самовоспитанию.

Психологический аспект деятельности педагога при воспитании средствами труда состоит в воздействии личным примером, в управлении воздействием среды на личность, а также управлении его трудовой деятельностью. Педагог согласовывает содержание и формы труда с педагогическими целями, направляет трудовую деятельность таким образом, чтобы она требовала от учеников проявления тех или иных качеств, оценивает эффективность воспитательных воздействий.

Самооценка ребенка изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности, что, в свою очередь, меняет авторитет школьника в классе. Учитель должен поддержать и направить развивающийся интерес не только на свой предмет, но и на другие области познания. Под влиянием этого интереса будет развиваться самопознание. Главная развивающая **функция труда** - это переход от самооценки к самопознанию. Кроме этого, в процессе труда развиваются способности, умения и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективности труда школьник получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию в обществе.

На основе ведущих дидактических принципов и анализа интересов и склонностей школьников были разработаны различные формы экологического воспитания: а) массовые, б) групповые, в) индивидуальные.

К массовым формам относятся работа учащихся по благоустройству и озеленению помещений и территории школы, природоохранные кампании и праздники; конференции; экологические фестивали, ролевые игры, работы на пришкольном участке.

К групповым - клубные, секционные занятия юных друзей природы; факультативы по охране природы и основам экологии; кинолектории; экскурсии; туристические походы для изучения природы; экологические практикумы.

Индивидуальные формы предполагают деятельность учащихся по подготовке докладов, бесед, лекций, наблюдения за животными и растениями; изготовление поделок, фотографирование, рисование, лепку.

Важная воспитательная задача - убедить учащихся в том, что все окружающие существа - звери, птицы, рыбы, растения - наши соседи на планете.

обществом и государством, не противоречит господствующей идеологии, конституции, законам государства;

- общая совместная деятельность для достижения поставленной цели;

- отношение общественной зависимости - единство переживаний, связанных с достижением цели, и единство оценочных суждений (моральное единение);

- общий выборный руководящий орган - демократические отношения, прямое и открытое избрание органов управления;

- сплоченность, взаимопонимание, защищенность, чувство локтя - психологический климат. Взаимопомощь, доброжелательность, здоровая критика и самокритика, соревнование;

- разумное сочетание личных и общественных интересов.

Теория коллектива была разработана А. С. Макаренко. Он сформулировал закон жизни коллектива: движение - форма его жизни, остановка - смерть.

На всех стадиях развития коллектива возникают и крепнут **традиции** - устойчивые формы коллективной жизни (большие и малые).

любовью к родной природе, родному краю, городу, гордятся результатами труда своих родителей, постепенно приобщаются к понятию Родина.

В процессе художественно-творческой деятельности совершенствуется память, особенно зрительная и музыкальная. Так, в рисовании дети отражают то, что хранится в их зрительной памяти.

В процессе эстетической и художественной деятельности совершенствуются мыслительные операции: синтез, анализ, сравнение, развиваются умственные способности, умение планировать свою деятельность. Это содействует умственному развитию, которое, в свою очередь, обеспечивает полноценное эстетическое воспитание ребенка.

По выражению А. С. Макаренко, инструментом прикосновения к личности, способом, с помощью которого совершается целенаправленное педагогическое воздействие на сознание и поведение воспитанников, является метод.

Основными методами, которые используются в эстетическом воспитании, являются:

- * наблюдение за окружающей действительностью; сюда входит и рассматривание иллюстраций, картин, простые наблюдения за природой (за снежинками, за облаками и т. д.);

- * также большое значение имеют беседы и рассказы, в них ребенок может высказать свое мнение;

- развитие самостоятельных действий - воспитатель предлагает найти способ решения намеченного задания или собственного замысла;

- включение в трудовое воспитание - учить детей познавать красоту труда.

85. Воспитание в семье

Семейное воспитание - общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов.

История нам напоминает: все государства в разное время имели свои трудности - революции, войны, экономический и культурный спад. Выстояли же и стали могущественными только те, где не была разрушена основная ячейка общества - семья.

Родительское требование к себе, родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом - вот первый и самый главный метод воспитания.

Средства воспитания. Как воспитывать ребенка, какими средствами воздействовать? Перечислим основные: фольклор (сказки), родительский авторитет, труд, учение, природа, домашний быт, обычаи, традиции, общественное мнение, духовный и моральный климат в семье, пресса, радио, телевидение, режим дня, игрушки, спорт и т. д.

Классификация типов семейных отношений. В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ее членами система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка. Могут быть выделены **4 наиболее общие тактики воспитания** в семье и отвечающие им 4 типа семейных взаимоотношений: диктат, опека, «невмешательство» и сотрудничество.

Выделяют три стиля воспитания:

- 1) демократический;
- 2) авторитарный;
- 3) попустительский.

При демократическом стиле прежде всего учитываются интересы ребенка. Этот стиль называют стилем «согласия».

При авторитарном стиле родителями навязывается свое мнение ребенку. Это стиль «подавления».

При попустительском стиле ребенок предоставлен самому себе.

Рациональные условия отношений в семье:

- 1) разумная организация семьи (трудовые обязанности, традиции взаимопомощи и прочее). Не стоит также забывать про учет возрастных особенностей;
- 2) педагогический такт;
- 3) общие увлечения, совместная деятельность.

Поведение детей, отклоняющееся от нормы.

Непослушание можно определить как форму сопротивления требованиям, просьбам, советам родителей, нравственным нормам общественного поведения. Оно может выступать в форме шалости, озорства, проступка.

Содержание

Психология

1.	Понятие науки психологии, ее предмет и объект	3
2.	Методы психологии: наблюдение, эксперимент, тесты, проективные методы, опрос	3
3.	Связь психологии с другими науками	3
4.	Структура современной психологии	3
5.	Направления зарубежной психологии: гештальтпсихология, бихевиоризм, психоанализ, гуманистическая психология	5
6.	Направления отечественной психологии; учение И. М. Сеченова, И. П. Павлова, В. М. Бехтерева о рефлекторной природе психики; культурно-историческая теория человеческой психики Л. С. Выготского	5
7.	Связь психики и организма. Мозг и психика	5
8.	Понятие психического	5
9.	Отличия психики животных от психики человека	7
10.	Возрастные особенности, возрастная классификация	7
11.	Сознание, самосознание, бессознательное	7
12.	Представления о сне и бодрствовании	7
13.	Ощущения, их свойства, виды	9
14.	Пороги чувствительности	9
15.	Восприятие, его виды и свойства	9
16.	Внимание, его функции, физиология, виды, качества	9
17.	Память, ее процессы, свойства, виды	11
18.	Мышление, его виды, связь с речью	11
19.	Воображение, его виды	11
20.	Интеллект, его структура	11
21.	Человек, индивид, личность, индивидуальность	13
22.	Социальный статус и социальная роль	13
23.	Структура личности	13
24.	Черты личности	13
25.	«Я-концепция» личности, самооценка	15
26.	Социализация личности	15
27.	Темперамент, его виды	15
28.	Характер, черты характера	15
29.	Типы характера	17
30.	Способности, их структура	17
31.	Виды способностей	17
32.	Одаренность	17
33.	Талант. Гениальность	19
34.	Эмоции и чувства	19
35.	Виды чувств и эмоций	19
36.	Воля, волевой акт, волевой процесс, волевые качества личности	19
37.	Потребность, цель, мотив, мотивация	21
38.	Когнитивная теория мотивации	21
39.	Иерархия потребностей (по А. Маслоу)	21
40.	Деятельность, ее характеристики	21
41.	Виды деятельности	23
42.	Приемы деятельности	23
43.	Адаптация, ее механизмы. Деадаптация	23
44.	Речь, ее функции. Речь и язык	23
45.	Виды речи	25
46.	Общение, его структура	25
47.	Функции общения	25
48.	Коммуникативные стили и виды общения	25
49.	Интерактивная сторона общения	27
50.	Межличностная перцепция	27
51.	Межличностная аттракция. Симпатия, дружба, любовь	27
52.	Группа, классификация групп	27
53.	Конформизм и неконформизм	29
54.	Социометрия	29
55.	Понятие «лидер»	29
56.	Сплоченность и конфликт	29

Педагогика

57. Педагогика, ее предмет, задачи и функции	3
58. Педагогические категории	3
59. Система педагогических наук	3
60. Связь педагогики с другими науками	3
61. Развитие педагогики	3
62. Развитие человека	3
63. Возрастная периодизация	3
64. Дидактика, ее принципы	3
65. Образование как система. Тенденции развития образования	3
66. Цели обучения и образования	3
67. Содержание и принципы непрерывного образования	3
68. Государственный стандарт, учебный план, учебная программа и учебная литература	3
69. Структура процесса обучения	3
70. Мотивы учебной деятельности	3
71. Виды обучения	3
72. Методы обучения	3
73. Формы обучения	3
74. Типы и виды уроков	3
75. Учение Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»	3
76. Виды и функции контроля	3
77. Педагогический процесс	4
78. Структура педагогических способностей	4
79. Цели, задачи, принципы и методы воспитания	4
80. Стимулы воспитания	4
81. Особенности воспитания в коллективе	4
82. Воспитание в игре. Воспитание в труде	4
83. Эстетическое воспитание	4
84. Экологическое воспитание	4
85. Воспитание в семье	4